

Santiago de Compostela

(VII)

ACTUALIZADO



Misviajess



Parque de la Alameda, Iglesia Santa Susana, Puerta Ferreira, Rúa do Franco, Plaza del Obradoiro, Iglesia del Carmen de Abajo, y Paseo Fluvial Río Sarela.





Como ultimo día en Santiago, pongo los últimos recorridos (VII y VIII) que son los más alejados que hay del centro, y este veremos dos los rincones naturales que posee.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado del follerto de Tourgalicia.

SANTIAGO DE COMPOSTELA (VII) Parque de la Alameda, Iglesia Santa Susana, Puerta Ferreira, Rúa do Franco, Plaza del Obradoiro, Iglesia del Carmen de Abajo, y Paseo Fluvial Río Sarela..



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Ayuntamiento de Santiago, Plaza Obradoiro, -- 15705 Santiago Compostela ☎ 981 542 300

alcalde@aytocompostela.es www.santiagodecompostela.org



Latitud: 42° 52' 48.766" N / Longitud: 8° 32' 43.798" O



Guarda Mochilas, Plaza de Quintana, 3 ☎ 981 522 788 € Día ⌚ De 9 a 20,30h.



Oficina de Turismo, Rúa do Vilar, 63 Bajo - 15705 - Santiago de Compostela ☎ 981 555 129

<http://www.santiagoturismo.com/>



L>V 9 a 19h. S y D 9 a 14 y 16 a 19h. Verano L a D 9 a 21h.



Latitud: 42° 52' 40.556" N / Longitud: 8° 32' 41.851" O



Santiago de Compostela



Ayuntamiento de Santiago, Plaza Obradoiro, -- 15705 Santiago Compostela ☎ 981 542 300

alcalde@aytocompostela.es www.santiagodecompostela.org



Latitud: 42° 52' 48.766" N / Longitud: 8° 32' 43.798" O

La ciudad no deja indiferente a nadie, con la prioridad que prevalece el ambiente que rodea a los peregrinos del Camino de Santiago, lo cultural está presente para unos y para otros. En cuanto a los placeres gastronómicos, es tan amplia la oferta que hay para todos los bolsillos, por sus mariscos y pescados, como en los productos cárnicos o de su huerta.



1 Claustro de Colegio de Fonseca, que pertenece a la Universidad Compostelana,

Dirigimos la salida de hoy hacia la Avd. de Rey Juan Carlos, por donde entran los peregrinos del Camino Portugués. Pero no adentramos en uno de los parques más preferidos por sus habitantes.



Parque de la Alameda



c/ Rúa do Campiño da Ferradura – 15705 Santiago de Compostela ☎ 9



24h.



Latitud: 42° 52' 36.995" N / Longitud: 8° 32' 51.396" O

Este es uno de los atractivos parques que posee Santiago. Se remonta en su origen a los terrenos que dono el conde Altamira en el S. XVI a la ciudad y fuera del cordón amurallado.

Y si entras en el mismo te sorprenderán sus dimensiones, que podrás apreciar desde el mirador junto a la iglesia de Santa Susana o las vistas que tiene hacia la catedral desde el paseo de la Herradura (Ferradura).





1 Una de sus fuentes de esta parte inicial del parque que tiene una extensión de 56.087m². 2 Parque que también tiene un interés botánico. 3 Quiosco de música.

Un pequeño recorrido por este remanso de paz por sus jardines, parterres, o pérgolas, donde las fuentes, estanques o quioscos de música se combinan.



1 Puentecillo de piedra. 2 Monumento al glorioso militar marino gallego. 3 Casto Méndez Núñez. 4 Estatua del héroe del Callao.

Esta parte inicial con plantaciones de plátanos y camelias se le conoce como Campo de la Estrella.



1 Un pequeño estanque con algunas aves acuáticas. 2 Otra de sus fuentes sobre la parte central. 3 la alameda está distribuida en tres paseos.



1 Escultura en bronce de César Lombra (1994) situada al inicio del Parque de La Alameda. 2 Estas Marías como se les conoce corresponden a Corelia y Maruja Fandiño, personajes reales, hermanas populares de Santiago en la segunda mitad del S. XX, habituales paseantes de La Alameda al mediodía. También conocidas como 'Las dos en punto'. 3 Parte inicial de entrada.

SANTIAGO DE COMPOSTELA (VII) Parque de la Alameda, Iglesia Santa Susana, Puerta Ferreira, Rúa do Franco, Plaza del Obradoiro, Iglesia del Carmen de Abaixo, y Paseo Fluvial Río Sarela..

Además de algún ejemplar significativo como un ejemplar de secuoya, se encuentran las figuras de las Marías saliendo del parque. Desde el Parque de la Alameda (si pierdes unos minutos) entrada del Camino, esta uno de los miradores situados en el paseo de la Herradura con panorámicas de la Catedral y el Casco Viejo.

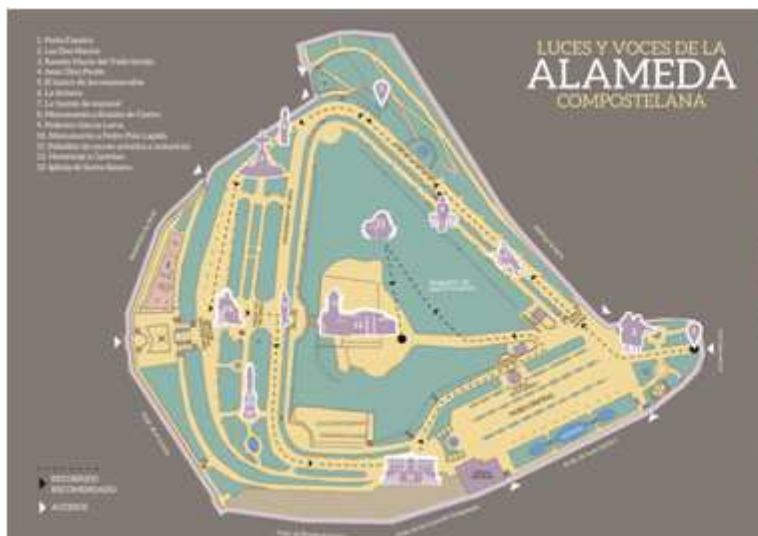


1 Croquis con el plano del trazado Camino Portugués y el Parque de la Alameda donde está el mirador. 2 Una de sus vistas con la torre de la Catedral de fondo.

Adentrados en el parque desde este punto nos vamos a internar aun más por el mismo.



1 Dispone de varios paseos amplios. 2 Con diferentes tipos de arbolado. El paseo arbolado inicial y la robleda fueron lugar de las ferias y fiestas de la Ascensión y el Apóstol



1 Plano con los puntos más interesantes dentro del Parque de la Alameda 2 Monumento a Castelao abril 1995.

Tomamos la dirección a la parte central del mismo y llegamos a voluminoso monumento a Castelao y divisamos la silueta de la iglesia....



Iglesia de Santa Susana



c/ Paseo de Santa Susana – 15705 Santiago de Compostela ☎ 981 58 01 93



Sólo abre en

celebraciones especiales.



Latitud: 42° 52' 39" N / Longitud: 8° 32' 57" O

Fue fundada en honor de Todos los Santos y/o Santo Sepulcro antes de Diego Gelmírez y albergó en el año 1102 las reliquias de Santa Susana, depositadas en ella por este obispo, que fueron traídas de Portugal desde la ciudad de Braga (la historia cuenta que fue un “robo piadoso” por el arzobispo Gelmírez), y que este consagró el templo. Estas reliquias fueron devueltas en el S. XX.



❶ Su hastial con una puerta de medio punto, y sobre ella una ventana. Construida con piedra sillar. ❷ Lateral izquierdo de las dos arquivoltas acodilladas con columnas y capiteles con hojas vegetales (diferentes) que voltean en volutas. ❸ Su puerta de medio punto con dos arquivoltas de arista viva con mochetas y un dintel que pudo sostener un tímpano. Todo cubierto con un guarda lluvias y en su dintel una cruz de brazos rectos excavados dentro de un arco. ❹ En el lado puesto bajo la imposta corrida unos capiteles muy similares cuyas columnas descansan en basas cuadradas con escocía y bocel.

En el año 1105 dicho obispo ordena su reconstrucción. El actual templo es de finales del S. XVI y comienzos del XVII, según las trazas de Juan de Vila por Gonzalo de Araujo y nuevamente se reconstruye en el S. XIX (2ª mitad). Este es un templo que aparece en el Códice Calixtino. Anteriormente en esta “carballeda” (robledal) hubo un castro. En las inmediaciones del templo estuvieron apostadas las fuerzas de la reina Doña Urraca en su contienda con el obispo Gelmírez y el templo lugar de los parlamentos entre ambos.



❶ A la izquierda de su hastial posee su campanario obra del S. XIX que tras el mismo esta coronada con un casquete troncocónico. ❷ Esta fachada occidental posee un amplio alero sostenido por canes. ❸ Cruz gótica en el ápice de la nave.

En su hastial se concentran los retos del templo original románico, además de algunas ménsulas y ventanas.



Es un templo construido con piedra sillar de planta rectangular con bóveda de cañón y casi totalmente encalados sus muros con una fina imposta que recorre el templo, posee un arco de medio punto con sus dovelas de arista viva y columnas rectas adosadas, y otro arco en el arranque del presbiterio algo mas rebajado como la bóveda de la cabecera.

En el lateral epistolar a la altura de la puerta sur posee un arco de medio punto con sus jambas y parte de muros en sillares y sillarejo. La luz natural entra por unas ventanas adinteladas laterales.

En la misma un retablo posee un retablo Mayor de tres calles con seis hornacinas para la titular, santos y el apóstol Santiago de Peregrino.

En el atrio de esta iglesia se reunía el "el concello" en la Edad Media.



❶ Su amplio alero esta sostenido por una colección de modillones (5+1+5) con decoración de virutas de diferentes formas salvo el central con una fuente de frutos. ❷ Tramo central bajo la cruz gótica. ❸ Las distintas versiones con las virutas por sus tamaños y formas.

El entorno del templo, fue donado por el Conde de Altamira en 1546, que era alcalde de la ciudad.



❶ Esta fachada izquierda que está protegida por un muro perimetral se conoce desde 1783. ❷ Podemos ver el cuerpo de su coro recrecido en altura y anchura con contrafuertes, la casa adosada y el anexo junto a su torre.

Está situada en esta gran campa en la Rúa do Campiño da Ferradura, y como la placa del templo indica Campo y Robleda de Santa Susana.

La robleda de Santa Susana es la zona más antigua y la Alameda se desarrolló a partir de ella.

En el siglo XVIII comenzó a tomar forma al plantarse para embellecer la entrada de la ciudad cientos de árboles.

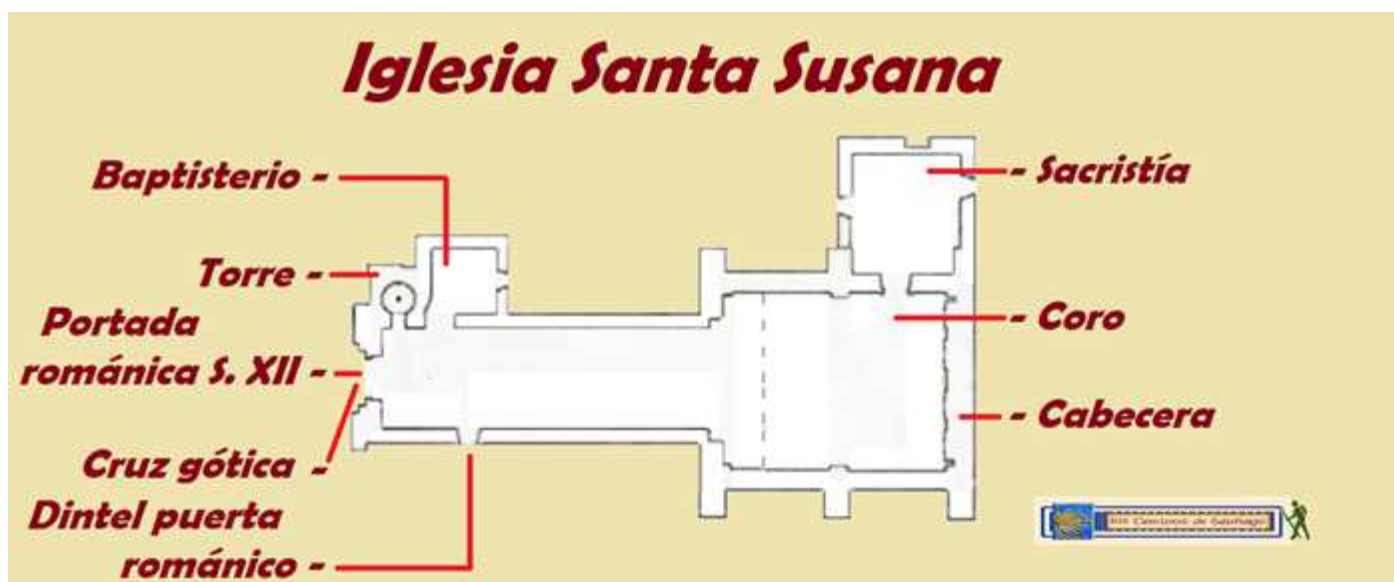


❶ Vista de la fachada y el lateral de su Epístola orientado al sur. ❷ Lateral epistolar con la puerta al fondo que posee un dintel pentagonal románico. ❸ Cabecera y puerta del recinto que da a esta campa de la "carballeda".

Otros testimonios románicos del templo son un dintel en la puerta sur, su ventana del hastial, las cruces que aún conserva de consagración en sus muros interiores, o los dos canecillos geométricos que tiene utilizados como ménsulas.



❶ Dintel pentagonal en la pequeña puerta del lado sur. ❷ Sencilla ventana sobre su puerta. ❸ Cruz patada de Consagración del templo, en un sillar lateral de la puerta epistolar sobre la pila de agua bendita. Y en el muro hay dos más y en opuesto también encalado están preservadas varias más todas en su interior. ❹ Cruz gótica el ápice de la nave sobre un pedestal cuadrangular. ❺ Crucero en el terreno vallado de la Iglesia de Santa Susana, en esta zona pasaba el Camino Real de Pontevedra. Crucero sin plataforma con un pedestal redondo lo mismo que su varal, con una cruz de brazos rectos con terminaciones patadas.



❶ Croquis iglesia Santa Susana, falta por situar los elementos románicos de su interior, plano redibujado de Francisco Pons-Sorolla y Arnau, arquitecto-restaurador en sus intervenciones de 1964. En Google Libros.

Todo este entorno está marcado por la naturaleza y si sale un buen día, hacer un momento de descanso con un pic-nic. Bajamos las escaleras hacia el mirador.



❶ Monumento a García Lorca. ❷ Lapida que indica de las reuniones del concejo que se realizaban aquí. ❸ Escaleras a la iglesia. ❹ Toda esta parte está muy bien cuidada y arbolada con parterres.

Desde el Castro o Campo de Santa Susana propicia la vista, el valle del Sar con su colosal y curioso templo de su colegiata de Santa María del Sar. Que bien merece una visita por la proximidad a la ciudad, andando o con los autobuses urbanos. En la explanada del mirado esta el monumento a la escritora Rosalía de Castro.



❶ De camino al mirador una gran plataforma que esta a notable altura y se alza el Monumento a Rosalía de Castro
 ❷ Con la inscripción: Adíós ríos; adíós fontes; adíós regatos pequenos; adíós vista dos neus olios; non sei cando nos veremos. Prados, ríos, arboradas, pinares que fnove o vento, paxariños piadores, casiña do meu contento. Adíós, Virxen da Asunción branca común serafín; levós no corazón; pedidelle a Dios por min, niña Virxe da Asunción.. ❸ Paseo de las Letras Gallegas.
 ❹ Y una fuente con la posible cara de un literato.



❶ El mirador que por su altura ofrece unas inmejorables panorámicas, sin olvidar el otro mirador que en la otra punta de esta "carballeda" ofrece de la catedral y casco viejo en el paseo de la Herradura (Ferradura). ❷ Una de las vistas de su parte inferior.

El pasear por este entorno se pasan las horas, por lo que damos por concluida la ruta de hoy y volvemos hacia el albergue. Todo este conjunto natural está salpicado de monumentos como a Pedro País Lapido, Díaz Pardo, Homenaje a Carlos Maside, Ramón María del Valle-Inclán, etc.



❶ Paisaje y mural de un artista que ha captado el mismo. ❷ Y llegamos al principio del parte, Porta Ferreira y la Rúa de los Francos.



Rúa do Franco



Por ella ingresan en la plaza del Obradoiro los peregrinos que hacen el Camino Portugués y antiguamente los llegaban de los puertos de Padrón y la Ría de Arousa.

En esta arteria se encuentra una variada y atractiva oferta de los restaurantes actuales que desde el Medioevo atendían a los peregrinos. Los “Francos” aquellos que traspasaban los Pirineos...



❶ Puerta Ferreira entrada de la Rúa Franco. ❷ Igualmente los comercios de recuerdos y souvenir proliferan en estas calles. ❸ Algunos de los mesones populares “A Charca” o del recorrido “Paris-Dakar” en la ronda de vinos a lo largo de esta rúa que comienza y termina con el nombre de los bares.

La Rúa do Franco termina en la Plaza del Obradoiro. A media calle se encuentra el edificio de Correos



❶ Chafalán del edificio de Correos con unos soportales. ❷ Portada con una arquivolta decorada con motivos vegetales y humanos, don de la está presente la concha. ❸ Un lateral de los soportales. ❹ Un lateral de los soportales. ❺ del interior del porche. Donde conserva un colección de canecillos con diferentes rostros humanos.

En este edificio cuenta con los servicios para el peregrino, que le permite depositar sus mochilas, bastones o bicicletas para poder acceder a la catedral, además de los habituales de una oficina postal.



❶ Fuente Rúa do Franco. ❷ Cuenta la leyenda jacobea que, hace casi dos mil años, en el mismo lugar, por aquel entonces situado al borde de la vía romana que iba de Braga a Astorga, se detuvieron a beber los bueyes que transportaban el cuerpo de Santiago. Esta actual fue construida en 1830. ❸ Fuente de la Plaza Fonseca. ❹ Fachada colegio Fonseca.

Entramos en la plaza como hacen los romeros, observando las caras de aquellos que han conseguido finalizar su Camino, y admirando los edificios entre la multitud de peregrinos y turistas.



❶ Esta plaza con la fuente es una zona tranquila para el bullizo que tiene de transito la Rúa de Los Francos. ❷ Fachada a esta calle del Colegio de Fonseca. ❸ La rúa Franco desde un mirador de la Catedral. ❹ Escudo en el ángulo del palacio con la Rúa Fonseca.

Antes de entrar en la Plaza del Obradoiro dedica unos minutos a entrar en el Colegio Fonseca y admira el claustro interior que posee y si lo deseas puedes extender tu visita. Nada más entrar en la plaza del Obradoiro a la Izquierda....

Colegio de San Jerónimo

c/ Plaza Obradoiro, -- 15705 Santiago de Compostela ☎ 981 563 100 🕒 Claustro de lunes a viernes de 9 a 21h Capilla y Salón Artesonado de martes a sábado 11 a 14 y 17 < 20,30h. 📍 **Latitud: 42° 52' 49.052" N / Longitud: 8° 32' 46.162 O**

Mandado realizar por Alfonso III de Fonseca, se ubicaba en el denominado Hospicio de la Azbacheria donde estudiaban los pobres. Y durante el S. XVII se traslado a esta zona de la plaza del Obradoiro.

Edificio renacentista del S. XVI, realizado por los maestros de la escuela castellana con sillería de granito y ordenado mediante un patio central. Primera sede de la Universidad.

Entre los espacios del mismo dispone de claustro, capilla y Salón de Grados con un artesanado mudéjar. La portada pertenecía al antiguo Hospital de Peregrinos del S. XV. Adosado al colegio de San Jerónimo (también llamado colegio de Artistas) se le conoce como Pazo de Fonseca, y como Colegio de Santiago Alfeo con acceso por Rúa de Franco.



❶ Portada donde predominan las imágenes de Santiago San Juan San Pablo y San Pedro. ❷ Portada de puro estilo románico con influencias del gótico sobre la misma esta el escudo de su fundador el arzobispo Fonseca. ❸ En el tímpano la figura central la Virgen con el Niño.

En la construcción se colocó la puerta medieval, siendo la parte más antigua del edificio la planta baja entre 1490, no es visitable hoy día es a sede del Rectorado de la Universidad de Santiago de Compostela. Y para ver su claustro entrar por el colegio Fonseca.






Palacio de Rajoi

c/ Ayuntamiento de Santiago, Plaza Obradoiro, -- 15705 Santiago Compostela ☎ 981 542 300 🕒 No es visitable su interior. alcalde@aytocompostela.es www.santiagodecompostela.org 📍  Latitud: 42° 52' 48.766" N / Longitud: 8° 32' 43.798 O

El palacio de Rajoi fue construido en el S. XVIII su colosal fachada a la plaza del Obradoiro, esta culminada en la parte central con un frontis triangular donde está representada la batalla de Clavijo, y sobre la misma, la figura ecuestre del apóstol Santiago. Hoy es la sede del Ayuntamiento y de la Presidencia de Gobierno de la Junta de Galicia.



❶ Plaza del Obradoiro, Palacio de Rajoi S.XVIII.



Este edificio de estilo neoclásico lo mando construir el arzobispo de la ciudad Bartolomé Rajoi Losada en el año 1766.



❶ En el friso la representación pétrea de la Batalla de Clavijo. ❷ La imagen de Santiago a caballo sobre el frontis.



❸ Panorámica de la plaza del Obradoiro, con el palacio Rajoi y a la izquierda el Colegio de San Jerónimo.

En un lateral de esta plaza del Obradoiro tenemos el Hostal de los Reyes Católicos, que nació como hospital para los peregrinos en 1499, dispone de cuatro claustros y una capilla ojival. En el encontramos en su construcción líneas góticas, renacentistas y barrocas. Esta disposición de atender a los peregrinos tiene constancia en el friso superior: “El actual edificio fue mandado construir en 1501 por los Reyes Católicos para atender a los enfermos y peregrinos del divino Jacobo”

Cuenta con una hermosa portada plateresca obra de los maestros franceses Martín de Blas y Guillén de Colás.

Acércate a la fachada del...

Hostal de los Reyes Católicos

c/ Hostal Palacio de los Reyes Católicos; hoy Parador Nacional, Plaza Obradoiro, 1, --15705 Santiago de Compostela

☎ 981 582 200 <http://www.parador.es/es/paradores/parador-de-santiago-de-compostela>
LIBRE GRATIS
🕒 24h.
📍 GPS
📍 Latitud: 42° 52' 53.085" N / Longitud: 8° 32' 45.332 O

En el lado norte de la plaza, fue hospital hasta en S: XIX y en el XX se convirtió en Parador Nacional.



❹ En la parte central los doce apóstoles.

Se construyó por encargo de los Reyes Católicos tras su peregrinación en 1486, y tras finalizar la conquista de Granada en 1499 encargó a los hermanos Antón y Enrique Egas, su diseño. Y se puso en funcionamiento, aun estando en construcción en 1509.



❶ *Hostal de los Reyes Católicos, fundado en 1492. Fachada plateresca se inició en 1519 se concluyó en 1527 por Martín de Blas y Guillén Colas. Que ofrecen un mensaje de salvación.*

Entre peregrinos y turistas, es una plaza que es imposible tomar una foto sin gente.



❶ *En su maravillosa portada plateresca, están representados varios santos entre los que se encuentran Cristo, María, Santiago, San Juan Bautista, M^a Magdalena, los 12 Apóstoles, Adán y Eva...hasta un coro de ángeles Y el Padre Eterno estaba en el espacio de una ventana. ❷ Parte central con las hornacinas de los santos . ❸ Imagen del Apóstol Santiago en la segunda hornacina empezando por la izquierda a la altura de la ventana que era el aposento de los reyes cuando visitaban Compostela, hay una segunda imagen del apóstol sobre el friso que hay sobre la puerta con los doce apóstoles, es el 5º por la izquierda.*

En la parte central se encuentran los 12 apóstoles.

Y en el extremo izquierdo de su fachada tienes acceso a su Cafetería, que podrás admirar uno de sus claustros que posee.



❶ *Un gran balcón recorre la fachada. ❷ Flaquean la puerta Adán y Eva padres de la humanidad. ❸ Las grandes cadenas ante su fachada y que separan la plaza, delimitaba que los peregrinos el espacio que estaban bajo la jurisdicción del Hospital, y por lo tanto*

libres de las leyes del Reino. Gozó de este privilegio hasta el S. XIX. ❶ Puerta bajo los balcones con el escudo de Castilla y la Cruz de Jerusalén rodeada por un círculo, emblema del Hospital.

El interior del Hostal alberga una hermosa capilla ojival, declarada Monumento Nacional en 1912. Tras pedir permiso entramos en su interior. Que dispone de 128 habitaciones de gran lujo.



Catedral de Santiago



c/ Plaza del Obradoiro – Santiago ☎ 981 583 548 ♿ LIBRE GRÁTIS *Templo, excepto para acceder al museo, el claustro y la cripta.* 🕒 *de visitas: en invierno de 9 a 19. Resto del año: de 9 a 20 h. la Misa del Peregrino, que se celebra todos los días a las 12h.* 📍 GPS *Latitud: 42° 52' 50" N / Longitud: 8° 32' 40" O*

La Catedral, cuya construcción se inició en la época de mayor esplendor de Santiago, en 1075, estamos ante uno de los monumentos más importantes, tanto a nivel artístico como religioso europeo. Templo de origen románico con importantes muestras a lo largo del mismo, y que evoluciona a lo largo del tiempo en diferentes estilos, especialmente el barroco.



❶ La fachada de la catedral de 1790 . Esta fachada Oeste del Obradoiro fue construida en el S. XVIII para proteger el Pórtico de la Gloria es obra de Fernando de Casas Novoa. ❷ Imagen de Zebedeo padre de Santiago en la torre izquierda. ❸ Parte superior de la misma esta el apóstol Santiago con sus dos discípulos San Anastasio y San Teodoro.



❶ Las dos torres de la fachada principal., a la izquierda la torre de la Carracla y a la derecha la de las campanas. ❷ Torre del Relo o de Berenguela, 72m. S. XVII. se añadió bajo el obispado de Berenguer de Landora S. XVI. Solo dispone de una aguja para las horas, los cuartos son marcados por campanas. ❸ Torre del Tesoro.

SANTIAGO DE COMPOSTELA (VII) Parque de la Alameda, Iglesia Santa Susana, Puerta Ferreira, Rúa do Franco, Plaza del Obradoiro, Iglesia del Carmen de Abajo, y Paseo Fluvial Río Sarela..

Por la Puerta (inferior) de la plaza del Obradoiro se entra a la Cripta, iglesia románica con planta de cruz latina. En 1090 entra el maestro Esteban que será el artífice de esta catedral. La obra se dio por concluida en 1128. Aunque los añadidos han sido continuos con el paso de los siglos.

Tienes información más amplia de la catedral en este blog: <https://misviajess.files.wordpress.com/2024/04/santiago-de-compostela-i-plaza-del-obradoiro-palacio-raxoi-hostal-de-los-reyes-catolicos-y-catedral.pdf>

Por el lateral del Hostal de los Reyes Católicos tomamos la calle rúa das Hortas (esta es la salida del Camino a Finisterra) cruzamos la Avda. de las Galeras y tras un corto paseo descendente llegamos a la ribera del río Sarela.



❶ Llegamos al río Sarela y cruzamos su punto. ❷ Sencillo puente de un arco rebajado. ❸ Lateral exterior del templo del Evangelio.

En esta zona a la vera del pequeño río desde la antigüedad fue una zona de curtidores existiendo unas ocho fábricas, hoy día están en ruinas tuvieron su esplendor durante el S. XIX y hasta mediados del XX.

Tras cruzar el puente tenemos este pequeño templo.

Iglesia del Carmen de Abajo

c/ Rúa do Carme de Abaixo, 2, 15705 Santiago de Compostela, ☎ 981 576 544 . ♿ LIBRE GRATIS 🕒 Culto diario 19h,
 Vísperas, 19h, Festivos 12h. 📍 GPS Latitud: 42° 52' 51" N / Longitud: 8° 33' 7.8" O

Su construcción se efectuó en el S. XVIII en estilo Barroco clasicista.



❶ Fachada de la Iglesia de San Fructuoso. Dividida en tres cuerpos con dos pares de gruesas columnas adosadas al espacio central. Y con sendos pináculos sobre su entablamento y frontis curvo. ❷ Hornacina con una verja y ante ella la talla de la Virgen del Carmen. ❸ Su fachada en la calle rúa del Carmen de Abaixo. ❹ Vista de esta rúa con el templo.

Se construyó entre los años 1760 1773 con una planta rectangular de nave única cubierta a dos aguas y con un cúpula con linterna, sobre una capilla anterior.

SANTIAGO DE COMPOSTELA (VII) Parque de la Alameda, Iglesia Santa Susana, Puerta Ferreira, Rúa do Franco, Plaza del Obradoiro, Iglesia del Carmen de Abajo, y Paseo Fluvial Río Sarela..



❶ Su nave con una decoración sencilla. ❷ Detalle de su cúpula con linterna. ❸ Sobre pechinas con el escudo de la Orden del Carmelo.

La fachada, en sillería de granito, consta de tres cuerpos verticales enmarcados por pilastras, y tres cuerpos horizontales. En la parte central del conjunto corona con una torre de planta cuadrada, que esta rematada con pináculos y volutas.



❶ Sobre gruesas columnas rectas que soportan los arcos de su cubierta. ❷ Retablo de tres calles y dos pisos en el altar Mayor. ❸ Entre las columnas de las calles laterales sendos obispos con báculos, y en la central la Virgen del Carmen con el Niño y rodeada de angelitos que sostienen las cortinas de esta hornacina y sobre ella la figura de San Miguel en el ático..

Su portada adintelada, sobre la misma posee una hornacina con la Virgen del Carmen, y sobre esta un escudo enmarcado por un frontón semi circular.

En 1867 tuvo una reforma realizada por Baltasar Ferreiro que incorporar un presbiterio y el existente se convirtió en crucero.

En el interior, el altar mayor, de estilo barroco, sigue el tipo de los realizados por Miguel Ferro Caaveiro.

El templo se encuentra junto el margen derecho del río, y por este lado iniciamos el recorrido.



❶ A ambos lados algunas campas y contrafuertes del terreno. ❷ Una pasarela que cruza el río Sarela. ❸ El puente junto a la iglesia del Carmen de Abaixo.

El venir hasta aquí, es tener una vista reconfortante a lo largo de este paseo Fluvial que proporciona el río Sarela. Y recorrer el Parque de Galeras una amplia zona verde, que los visitantes y peregrinos no suelen visitar



Paseo Fluvial Río Sarela



c/ Rúa de Entregaleras, 15782 Santiago de Compostela  9 24h.Latitud: 42° 52' 56" N / Longitud: 8° 33' 2.6" O

En esta ciudad de los parques se encuentra el recorrido por el paseo fluvial el parque de Galeras realizado sobre zona de huertos de los monasterios. No dispone de jardines vistosos, pero en el curso de río aporta el abandono del mundanal ruido de la ciudad, con el frescor en los días del verano.



❶ El cauce del río es mínimo con aguas transparentes y numerosa vegetación en sus márgenes. ❷ Al fondo un nuevo puente y el parque de Galeras. ❸ Un campesina o pastora con dos corderitos pequeños.

El parque do Espino está abierto de 8,20h verano a las 23h. Es una zona llana con la elevación de la Finca do Espino donde se encuentra el palacete, que con sus 18000m2 se ha sumado al parque.



❶ A lo largo del curso del río diferentes puentes o pasarelas se suceden. ❷ Es un parque muy tranquilo, donde las madres con los niños pequeños suelen disfrutar si el tiempo lo permite. ❸ Uno de sus singulares árboles.

Dentro del Parque se encuentra el Palacete de estilo modernista con adornos neogóticos que se construyó entre 1910 y 1915





❶ Este pazo o palacete está en ruinas y actualmente en obras para recuperarlo. ❷ Una de las torres del conjunto. ❸ Las gárgolas de esta torre son águilas con las alas desplegadas

Este pazo propiedad del que fuera político Ramón Gutiérrez de la Peña, construido por el arquitecto modernista Jesús López Rego, a la entrada de la finca cuenta con un robleal con 250 ejemplares. Además de castaños, magnolios, o camelias algunas de bastante porte y antigüedad.



❶ La parte del cuerpo central que posee un puerta ojival. ❷ Y sobre la misma ostenta un escudo con una corona real. ❸ Este edificio sus gárgolas son mamíferos.

Dejamos el parque para retornar hacia la plaza del Obradoiro, más o menos por el mismo camino.



❶ Entrada al pazo. ❷ Y tomamos este paseo de regreso. ❸ Tramo con el río encauzado

Enseguida llegamos a la plaza del Obradoiro..



❶ Rúa Costa do Río por donde bajamos de la plaza del Obradoiro, al principio de esta mañana. ❷ Fachada posterior del Palacio Raxoi (sede de la Junta de Galicia y del Ayuntamiento) con los jardines. ❸ Busto de Concepción Arenal en los jardines tras la parte posterior del Palacio Raxoi-2020. ❹ Escaleras de acceso a la plaza del Obradoiro, junto al pazo de Fonseca (a la derecha)

➔
☀️☀️☀️
Camino de Santiago

▢ Albergue Seminario Menor La Asunción. Avenida Quiroga Palacios, s/n, a unos 10 minutos a pie de la Catedral de Santiago 1km. ☎️ 881 031 768 ⌚ Abre a las 13 cierra a las 24h. Ⓜ️ 20-22€. 🛏️ 173 Plazas 📶

Latitud: 42° 52' 36.031" N / Longitud: 8° 32' 11.342" O"

• Albergue Azabache, C/ Abachería, 15 – Santiago de Compostela (muy céntrico) ☎️ 981 071 254 ⌚ Abre a las 10,30 cierra a las 19,30h. Ⓜ️ 16-25€ (según fechas). 🛏️ 20Plazas 📶

Latitud: 42° 52' 52" N / Longitud: 8° 32' 36" O"

El camino Francés proveniente de Saint Jean Pied de Port, a Roncesvalles para continuar hacia Pamplona, Burgos, Astorga, Melide, y Santiago de Compostela.

✉️ ➔
Hitos del Románico en el Camino



❶ Colegiata de Roncesvalles (Navarra) Obliteración estafeta de Jaurrieta 15.07.09 + sello Hospitalario de Roncesvalles ❷ Museo Catedralicio Santiago de Compostela. Obliteración estafeta de Santiago de Compostela 06.07.09 + sellos Ermita San Marcos y Museo Del primer camino.

📖
Bibliografía

➤ *Folleto La Alameda*

También puedes encontrar en este blog:

- GUIA DEL CAMINO DE SANTIAGO FRANCÉS
<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2016/08/guia-camino-de-santiago-franc3a9s.pdf>
- GUIA DEL CAMINO PRIMITIVO
<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2018/08/guia-camino-primitivo.pdf>
- IMAGENES DE SANTIAGO EN EL CAMINO
<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2018/12/IMAGENES-DE-SANTIAGO-en-el-Cn%C2%BA-F..pdf>
- EL ROMÁNICO EN EL CAMINO.
<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2018/12/EI-ROM%C3%81NICO-del-Cn%C2%BA-Franc%C3%A9s-n.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelassen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losigigantesycabezudos.wordpress.com/>

<http://sepulcrode.wordpress.com/>

<http://lascatedrales.wordpress.com/>

<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/los-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>