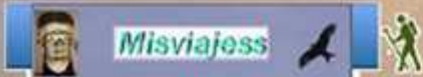


# Santiago de Compostela

(IV)



**Iglesia San Agustín, Mercado de Abastos, Iglesia San Fiz de Solovio, Facultad de Geografía e Historia, Iglesia Santa María de Salomé.**



En esta segunda parte del día con un recorrido más reducido, desde la iglesia de San Agustín, hasta la de Santa María de Salomé.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de Turgalicia.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Santiago, Plaza Obradoiro, -- 15705 Santiago Compostela  981 542 300  
[alcalde@aytocompostela.es](mailto:alcalde@aytocompostela.es) [www.santiagodecompostela.org](http://www.santiagodecompostela.org)  Latitud: 42° 52' 48.766" N / Longitud: 8° 32' 43.798" O
-  Oficina de Turismo, Rúa do Vilar, 63 Bajo - 15705 - Santiago de Compostela  981 555 129  
<http://www.santiagoturismo.com/>  L>V 9 a 19h. S y D 9 a 14 y 16 a 19h. Verano L a D 9 a 21h.  
 Latitud: 42° 52' 40.556" N / Longitud: 8° 32' 41.851" O

## Santiago de Compostela



Ayuntamiento de Santiago, Plaza Obradoiro, -- 15705 Santiago Compostela  981 542 300

[alcalde@aytocompostela.es](mailto:alcalde@aytocompostela.es) [www.santiagodecompostela.org](http://www.santiagodecompostela.org)  Latitud: 42° 52' 48.766" N / Longitud: 8° 32' 43.798" O

Hoy seguimos en la parte antigua de la ciudad de la que ya nos hemos ido identificando con los lugares más emblemáticos de la misma.



❶ Una procesión con la Virgen en el mes de Agosto por la rúa de la Enseñanza ❷ Y su manda de gaiteros.



❶ Un animador de calle caracterizado de Santiago peregrino en la plaza del Obradoiro. ❷ Una de las enormes colas que tiene la catedral para entrar, esta es la de la puerta Norte. (Ahora según lo que quieres visitar entras por una u otra puerta, Platerías, Obradoiro, etc.).




## Iglesia de San Agustín



*c/ Rúa San Agostiño, 2 – 15704 Santiago de Compostela* 📞 981 584 800 ♿ LIBRE GRATIS 🕒 Laborables 10 a 13 y de 18 a 19,45h. Domingos y Festivos de 12 a 13 y de 19,30 a 20,30 📍 Latitud: 42° 52' 50.321" N / Longitud: 8° 32' 28.823" O

Este convento de San Agustín de estilo barroco y del S. XVII se finalizó por el Conde de Altamira entre 1623 y 1648.



❶ Llegamos al Colegio de San Agustín. ❷ Colindante se encuentra la iglesia, que nunca he visitado por dentro al estar cerrada. Con una fachada clasicista. ❸ Fachada con dos cuerpos y la de la derecha nunca fue terminada y la de la izquierda fue destruida por un rayo en 1788. ❹ En la hornacina sobre su puerta se encuentra la Virgen de la Cerca.

Para la Orden de los Agustinos Calzados. El convento fue abandonado en época de exclaustación y esta utilizado por los jesuitas como colegio Mayor desde 1964.



1 Figura policromada de un monaguillo "limosnero". 2 Pila de agua bendita de granito tronco cónica con gallones excavados bajo su borde, con tape con platillo de mármol y encastrada en el muro a los pies del templo. 3 Cabecera con un corto presbiterio con un retablo Mayor , barroco de 1690.

La iglesia y el claustro son obra del arquitecto Fernández Lechuga. El templo de planta de cruz latina con bóveda de cañón, con cúpula en el crucero con una cabecera recta y a los pies el coro elevado sobre un arco rebajado.

Cuenta con varios retablos dorados, y sus capillas con gran profundidad e inter-comunicadas en su laterales.



1 Parte central del Retablo Mayor con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Se le atribuye a Diego de Sande. 2 Retablo de la Inmaculada, barroco de Simón Rodríguez de 1.740 3 Retablo de Jesús atado a la columna. 4 Retablo con la Sagrada Familia.



1 Relieve superior de este último retablo con una nube de ángeles que despliegan las cortinas. 2 Capilla con un Calvario, y bajo el ara del altar una urna con Jesucristo yacente. 3 Urna con la imagen de yacente 4 Coro elevado sobre el cajón de entrada.

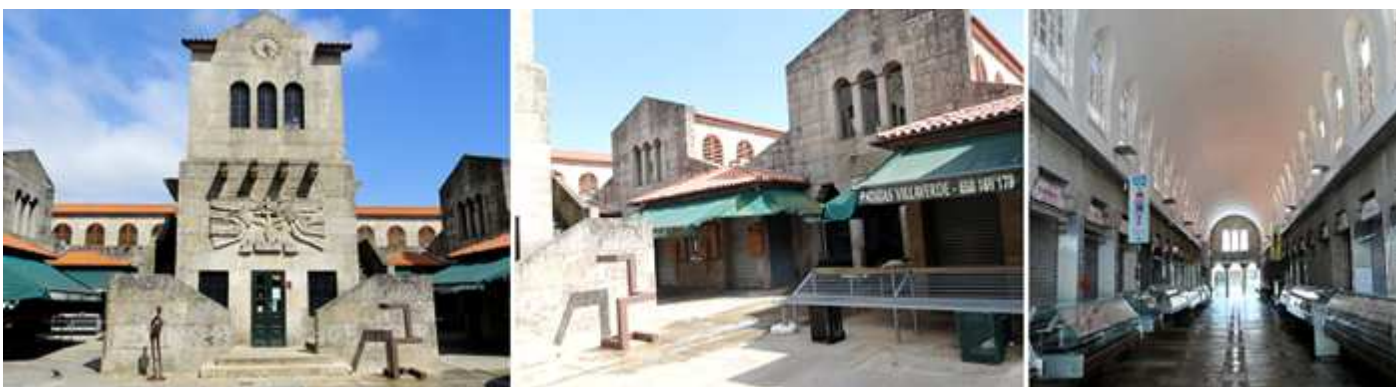
  **Mercado de Abastos**

Este mercado que es uno de los puntos más visitados tras la catedral, hoy al ser festivo no tiene el encanto y colorido de sus instalaciones, con una arquitectura de granito en estas grandes naves.



❶ Una de sus naves longitudinales. ❷ En sus aceras también se agolpan los puestos de aldeanos. ❸ Entrada por la parte central de sus naves.

En su interior se puede adquirir en una de sus naves de comida "take-away" además de poseer un bar y un mini-restaurante con cocina de mercado. Y en el exterior otros pequeños comercios.



❶ Parte central del complejo con sus naves a los lados. ❷ Tres naves en la parte lateral derecha. ❸ Y el interior de una de sus naves.

El atractivo es pasear por los puestos en los que aquello que te apetece degustar los puedas tomar "in situ" en el acto o con su preparación correspondiente.



❶ Cada puesto dispone ante el mismo de mesas para degustar sus productos. ❷ Fotos (a primera hora de la mañana), pues a la hora del vermut y por las tardes están concurridísimas.


Es un mercado muy amplio compuesto por dos cuerpos de construcción y en esta zona inicial está dedicada en una mayor parte a este tipo de establecimientos para consumir o para que te lo puedas llevar a casa.

Esta construcción del S. XIX dispone de ocho naves con más de 300 puestos y es uno de los 10 más importantes de España.



❶ Es un buen sitio para degustar pescados o mariscos frescos en la mayoría del pasillo central. ❷ Y las famosas vieiras y símbolo del Camino de Santiago.

Tras el mercado en la plaza de San Fiz de Solovio, junto a un cruceiro, esta nuestro siguiente templo de origen románico.



## Iglesia de San Fiz de Solovio

c/ Plaza de San Fliz s/ n --15704, Santiago de Compostela lunes-sábado, 10-13 h. y 16-19. Culto

Sábados y visp. 16,30h. Latitud: 42° 52' 53." N / Longitud: 8° 32' 28" O

El primitivo templo de San Félix del S. X lo mando construir el obispo Sinando que también fue destruido en la incursión de Almanzor en el año 997 y lo reconstruyó el arzobispo Diego Gelmírez en el S. XII.



❶ Iglesia de San Fiz de Solovio, junto al Mercado de Abastos. ❷ Conserva su portada románica en su sencilla fachada. Con el campanario barroco sobre la misma que denota. Sobre las piedras de granito de la base del campanario, hay unas fechas (1713) que deben de aludir a la construcción que se realizó el mismo en el S. XVIII. Su puerta con una arquivolta, y guarda lluvias. ❸ Con el campanario barroco sobre la misma que denota. ❹ Sobre las piedras de granito de la base del campanario, hay unas fechas (1713) que deben de aludir a la construcción que se realizó el mismo en el S. XVIII.

Lo que actualmente vemos es una muestra de las construcciones que a lo largo de los siglos se han ido efectuando. Su fábrica es de piedra granito.

Pero conserva el arco de su portada románica, donde se encuentra en su tímpano el relieve de la Epifanía (gótico) de lo que construyó el arzobispo Gelmírez.

Siento no poder aportar fotos de su interior pues cuantas veces que he venido a verlo me he encontrado el templo cerrado.

Pero siempre es gratificante contemplar su tímpano...



❶ Su puerta con una arquivolta, y guarda lluvias. ❷ Portada con dos capiteles a cada lado decorados con hojas vegetales bajo impostas decoradas en ziz-zag y aros con flores, en su tímpano el relieve de la Epifanía (gótico) de lo que construyó el arzobispo Gelmírez de 1316.

En el S. XVII se añadieron algunas capillas y actualmente el templo consta de tres naves, dos de ellas en la ampliación efectuada en el S. XVIII por Simón Rodríguez, en su interior el retablo Mayor es barroco de la Virgen de los Milagros, con el altar de la Soledad realizado por José Ferreiro, y el sepulcro del cardenal López González en el muro norte del presbiterio.



❶ Bellos capiteles de la portada y sus impostas.

Este templo aparece mencionado en el Códice Calixtino, sobre las diez iglesias que existían en Santiago de Compostela en aquella época.



❶ El tímpano con la Adoración, aun conserva rastros de policromía (no original) con los RRMM a la izquierda, la Virgen sedente

con el Niño en el espacio central, en la derecha la de Juan de Ben, arrodillado, quien pago el tímpano y San José apoyado en su bastón. ❷ Detalle de la Virgen con el Niño. ❸ Vista lateral del campanario obra de Simón Rodríguez en estilo barroco.



❶ Canecillo del primitivo templo en el lateral de lado de la Epístola con un tosco personaje. ❷ En este lateral epistolar su alero conserva una colección de canecillos, entre ellos de nacela. ❸ En su cubierta a la altura de su cabecera posee una cruz antefija sobre un Agnus Dei. ❹ Que está a los pies de la cruz.



❶ Crucero en la plaza de San Fiz de Solovio instalado en con motivo de la muerte de Manuel Joseph Ramírez de Arellano y Sotomayor madrugada del 25 de abril fue asesinado en el lugar donde hoy se levanta la iglesia de San Fernando. ❷ Anverso con Cristo Crucificado. ❸ La desconsolada madre encargará a uno de los mejores canteros que levante un cruceiro en el mismo punto donde su hijo encontró la muerte en 1718. El tiempo ha hecho que no esté en su lugar original. ❹ Reverso, la Virgen.

Tras la iglesia se encuentra la Plaza de San Fiz con su crucero con una curiosa historia de su origen.

Desde el crucero salimos a la Rúa de la Ensinanza (Enseñanza) donde se encuentra el convento de la Enseñanza de mediados del S. XVIII, para señoritas nobles.



❶ Una amplia fachada con la portada del templo en la parte central en esta Rúa de la Ensinanza. ❷ Austera portada de la iglesia con una entrada adintelada con un óculo y un frontis triangular que corona con un escudo de su fundador el arzobispo Rajoy y Losada y sobre el mismo la Inmaculada con dos ángeles en los laterales. ❸ Es un edificio de dos plantas construido en granito y que ocupa una considerable extensión. ❹ Rótulo de la calle.



A continuación esta la Rúa del tránsito y a mano izquierda se encuentra la única puerta que queda en Santiago, el Arco de Mazarelos con el convento de las Mercedarias fundado en 1671 por el arzobispo Girón.



❶ Arco de Mazarelos, es la única puerta medieval de la antigua muralla, citada por el Códice Calixtino, como por donde entraba el vino procedente de Orense. ❷ Fachada barroca del convento de las Mercedarias, ya en el Tránsito de la Merced. ❸ Convento ya en extramuros, construido por el arquitecto Diego de Romay en 1674 bajo los auspicios del arzobispo Andrés Girón.

Desde la Rúa de Mazarelos que nos encontramos, continuamos por la primera bocacalle a la derecha hacia la plaza de Mazarelos y de la Universidad.

Facultad de Geografía e Historia

c/ Plaza de la Universidad, 1 -- 15782 Santiago de Compostela 981 563 100 y 881 811 099 Horario

docente Latitud: 42° 52' 57.027" N / Longitud: 8° 32' 44.086" O

Levantado en el siglo XVIII, el edificio de la Universidad sufrió numerosas ampliaciones, aunque en la actualidad sólo acoge la Facultad de Geografía e Historia



❶ Frontis superior de la fachada ❷ Fachada con su puerta enmarcada con cuatro columnas que llegan hasta la tercera planta. ❸ Iglesia de la Compañía o de la Universidad junto a la plaza. Es una iglesia desacralizada y se usa como espacio expositivo o sede de la Orquesta de la Universidad de Santiago. Construida en el S. XVII y concluida en 1767. Cuenta en su fachada el escudo Real y las imágenes de San Pedro y san Pablo,

Este edificio neoclásico de enormes columnas fue levantado con planos de Melchor de Prado entre 1769 y 1805.

La joya de este edificio es su extraordinaria biblioteca, que se inauguró en 1924, que cuenta con miles de volúmenes de incalculable valor.

Junto a la plaza esta la Iglesia de la Compañía o de la Universidad. Fue construida por los jesuitas en el siglo XVII. A finales del siglo XVIII, cuando la orden fue expulsada de España, pasó a ser capilla de la Universidad y las imágenes de la fachada que representaban a San Ignacio y a San Francisco Javier fueron modificadas para

representar a San Pedro y a San Pablo. Tiene un valioso retablo mayor barroco en su interior. Es un templo desacralizado en el que se hacen exposiciones.

Desde la plaza tomamos una calle que nos lleva a la Rúa Tras Salomé, donde se encuentra el Palacio (pazo) de Gelmírez y nuestra siguiente e interesante iglesia.



❶ Rúa tras Salomé tras la cabecera de la iglesia. ❷ Relieve orlado con un personaje que sostiene el escudo. ❸ Fachada del palacio con cuatro arcos de medio punto con columnas y capiteles, que han sido cerrados. ❹ En la enjutas de los arcos se encuentran tres medallones



## Iglesia de Santa María de Salomé

c/ Rúa Nova, 31 -- 15705, Santiago de Compostela  981 584 168    Culto: Lab. 21 h. Visp. 21H. Fest. 12 y 21h.  **Latitud: 42° 52' 41.657" N / Longitud: 8° 32' 37.059" O**

Esta iglesia aglutina varios estilos arquitectónicos, desde el románico con su portada, fue construida en el siglo XII por el arzobispo Gelmírez, el S. XVI con su pórtico, y campanario barroco del S. XVIII. Fue fundada por Pelayo Abad a mediados del S. XII (1140).



❶ Fachada del templo de Santa María de Salomé. ❷ Coronada con un campanario esta torre barroca, fue construida en el S.XVIII. ❸ Su portada esta cobijada bajo un pórtico cuadrangular. ❹ Lateral izquierdo de la fachada. ❺ Ventana de la nave del Evangelio con una arquivolte sobre impostas.

La iglesia está dedicada a la madre del apóstol Santiago y San Juan Evangelista. En el interior del templo se puede admirar un angelillo con gafas que forma parte de la decoración del retablo.





❶ Pórtico de arco apuntado que protege la bella portada románica del templo. ❷ Puerta adintelada bajo un arco de medio punto con una arquivolta y un guardapolvo sobre imposta. Y ambos lados dos imágenes. ❸ La parte superior dispone de diez canecillos y una Virgen sedente.

**Pero observemos su portada con una arquivolta acanalada y un guardapolvo taqueado, todo sobre imposta y capiteles con sendos animales enfrentados.**



❶ Lateral izquierdo del tejeroz, entre los canecillos hay representaciones de un león, Sansón sobre un león, etc. entre ellos unas metopas con unas rosetas. Este lado aun se aprecia las pinturas murales y la frase "Iglesia reservada". ❷ Parte central con la Virgen gótica, uno de los canecillos, un músico, un contorsionista y animales devorando... ❸ Otros canecillos, todos son diferentes y restos de pinturas murales con la palabra "Refugio" esta iglesia está junto a un hospital que desapareció tras un incendio.

**Esta portada poseía un tímpano que fue retirado cuando se colocó la virgen en la portada en el S. XIV.**



❶ En el lado izquierdo de la portada sobre una ménsula, la Virgen en estado de gestación. S. XV. Y en los capiteles que se pueden ver los cuadrúpedos con las cabezas enfrentadas. ❷ En la clave la Virgen de la Leche del S. XIV. ❸ En el lado derecho el ángel anunciador Gabriel del S. XV.

**A los lados se encuentra la figura de la Virgen en estado de gestación a la izquierda y el ángel Gabriel ambas figuras del S. XV.**



- ❶ Otra imagen de este pórtico que protege la portada.
- ❷ Parte posterior del templo con su cabecera, frente al pazo de Gelmírez.
- ❸ Pila agua bendita de mármol blanco ovalada con una lápida con cruz metálica, y encastrada en el muro del lado del la Epístola
- ❹ Pila agua bendita del lado opuesto.

Su interior es de pequeñas dimensiones con planta cuadrada con cúpula de media naranja y una capilla que se amplió en el S. XVII, la de La Soledad.

La iglesia está dedicada a la madre del apóstol Santiago y San Juan Evangelista.



- ❶ Nave central.
- ❷ San José?.
- ❸ Pila de de bautismo en granito de formato cuadrado y tronco piramidal con un fuste corto sobre una basa redonda, alojada en la primera capilla de lado epistolar.
- ❹ Retablo de María Salomé en la cabecera.

En el interior se encuentran algunas tallas barrocas de la escuela compostelana.



- ❶ Retablo de madera de la capilla Mayor con la tala de María Salomé, de 1670.
- ❷ En un lateral esta la capilla renacentista con el retablo de San Julián.
- ❸ Cúpula de media naranja con linterna sobre pechinas con cuatro escudos de bulto.
- ❹ Altar con la Virgen de la Soledad bajo este arco renacentista.
- ❺ Retablo de ¿? En el lateral izquierdo, con la curiosidad de que en la parte inferior derecha esta tallado un personaje con gafas de madera.

Como dato curioso este es el único templo dedicado a San María Salome que hay en España.

En el año 2016 se localizo contigua al templo los restos de un claustro gótico con diferentes piezas arquitectónicas empotradas tanto en el templo como en las casas contiguas, y la línea de canecillos en un lateral donde fueron recolocados tras la reforma que tuvo el templo. En el coro de la iglesia se encuentra la lápida fundacional de 1140.



1 Capilla de Santa Teresa. 2 Calvario con las tallas del Santo Cristo la Virgen y San Juan. 3 Altar con el Sagrado Corazón de Jesús. 4 La Virgen con el Niño. 5 Sepultura que no he localizado el yacente.(posiblemente por las inscripciones de varios yacentes).



1 Croquis Iglesia de Santa María de Salomé y San Juan Evangelista.

Y damos por finalizada las del día de hoy.

Camino de Santiago

---

Hospedería San Martín Pinario. c/ Rúa da Algalia de Arriba, 15704 Santiago de Compostela
📞 981 560 282

<https://www.sanmartinpinario.es/es/index.html>
✉ [reservas@sanmartinpinario.eu](mailto:reservas@sanmartinpinario.eu)
🕒 las 24h.

53 € + de 80 plazas Latitud: 42° 52' 52" N / Longitud: 8° 32' 41" O
 
 Albergue TheLastStamp · c/ Rúa Preguntorio 10 – 15704 Santiago de Compostela 📞 981 563 525 [reservas@thelaststamp.es](mailto:reservas@thelaststamp.es) 19-23 €

Abierto 24h. Entrada 14h, salida a las 11h. Salvo del 15 de diciembre al 15 de enero 📶 62 plazas (8 dormitorios de entre 2 y 12 plazas) Consigna de mochilas hasta la salida del tren o el avión. 📶 Latitud: 42° 52' 50" N / Longitud: 8° 32' 32" O

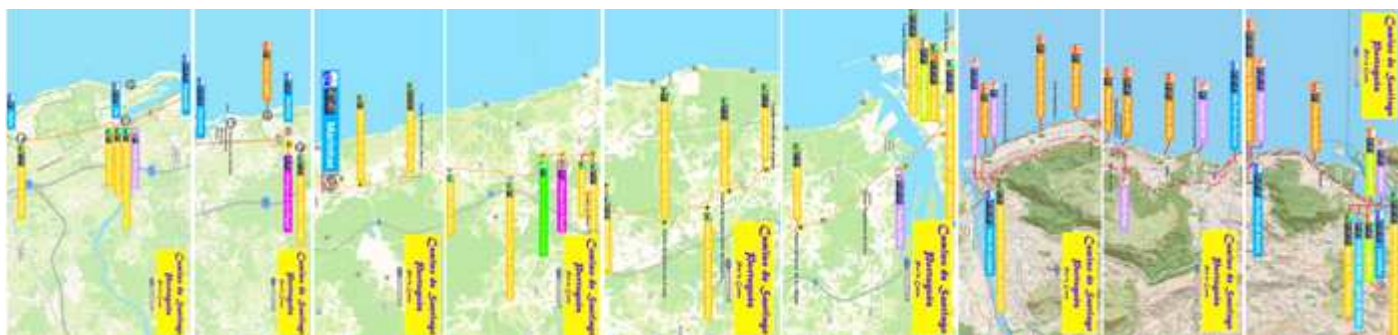
El Camino Portugués con dos trazados por el interior y por la costa. Este último que comienza en Lisboa.

Te apporto información del mismo realizado en agosto 2023, comenzado desde Oporto, casi en su totalidad hasta la frontera por la costa, y en Galicia el inicio también (Carminha-Nigran-Vigo- Redondela) y ya por el interior Redondela – Pontevedra – Caldas del Rey – Padrón – Santiago de Compostela.

Con unos paisajes encantadores y el calor mitigado por las temperaturas de la brisa marina en pleno “ferra-agosto”. Este año este camino ha sido el que más incremento ha tenido de todos. Portugués por la Costa (52.717) y Portugués Central (88.717).



1 Salida de Oporto. 2 Llegada a Labruge. 3 Playas de Vila do Conde 4 Playas de Vila do Conde 5 Llegando a Vila do Conde. 7 Povia de Varzim. 8 Playa de Ramalha. 10 De Aprila a Fão.



1 Llegando a Exposende. 2 De Exposende a Marinhas. 3 Hasta la Capilla de San Amaro. 4 Hasta la Iglesia de Santiago. 5 m. 7 De Viana do Castelo a Carreco. 8 Hasta Playa de Ancora. 10 De Vila Praia de Ancora hasta Carminha (frontera).

Puedes tomar toda la información del mismo a partir de Oporto:  
<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/camino-portugues-por-la-costa/>

  **Hitos del Románico en el Camino** 

- Oporto: Catedral, Muralla Primitiva, Iglesia de San Martín de Cedofeita.
- Castelo do Neira: Iglesia de Santiago (lápida fecha de consagración en el año 862).
- Oia: Monasterio cisterciense de Santa María. (muros cabecera).
- Bayona: Ex – Colegiata Santa María.
- Ramallosa: Puente de transición
- Pontevedra: Iglesia del Monasterio de Santa Clara.
- Caldas del Rey: Iglesia Santa María.
- Pontecesures: iglesia de San Julián de Requeixo.
- Padrón: Iglesia de Santiago (cabecera exterior y lápida fundacional)
- Iria Flavia: Ex – Colegiata Santa María (portada).
- Cruces: Iglesia Santa María (canes muro sur de su cabecera).
- Ames: Capilla de la Magdalena (algunos restos en la cabecera lienzo norte y parte de la puerta norte como elementos románicos.)
- Santiago de Compostela: a la entrada Monasterio Santa María de Conxo, Claustro, Iglesia Santa María de Sar, etc.

 **Bibliografía**

- Folletos de Turismo
- Wikipedia
- Paneles informativos.

También puedes encontrar en este blog:

- GUIA DELCAMINO DEL CAMINO PORTUGUÉS  
[En construcción](#)
- GUIA DEL CAMINO PRIMITIVO  
<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2018/08/guia-camino-primitivo.pdf>
- IMAGENES DE SANTIAGO EN EL CAMINO PORTUGUÉS  
<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2024/03/imagenes-en-el-cno-portugues-x-costa.pdf>
- CRUCEROS DEL CAMINO PORTUGUÉS.  
<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2024/03/cruceros-en-el-cno-portugues.pdf>

***Espero te sea de utilidad esta información.***



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/caminos-de-santiago/las-imagenes-de-santiago-en-el-camino-frances/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<https://salidaonline.travel.blog/>