

PEÑISCOLA (II)

Ruta de Cine, Ermitorio Virgen la Ermitaña, Casco Viejo sus casas y trazado, Museo de la Magia, Faro, Antigua Casa del Gobernador, Hostal de Duc, Fuentes y manantiales, Los Portales, El Parque de Artillería, Playas y Excursiones.



PEÑÍSCOLA (II) Ruta de Cine, Ermitorio Virgen la Ermitaña, Casco Viejo sus casas y trazado, Museo de la Magia, Faro, Antigua Casa del Gobernador, Hostal de Duc, Fuentes y manantiales, Los Portales, El Parque de Artillería, Playas y Excursiones.

1



Misviajes



4-3-2023



En esta última visita, dadas las veces que la he estado, voy a describir los lugares más emblemáticos y que pueden pasar al ser obviados en otras guías o con menor información.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis puntos interesantes del Casco Viejo de Peñíscola, plano empleado de un folleto Turístico.




Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Oficina de Turismo Tourist info Peñíscola Paseo Marítimo s/n -- 12598 Peñíscola  964 48 0 2 08

peniscola@touristinfo.net   Latitud: 40° 21' 36" N / Longitud: 0° 24' 11" E

 Turismo provincia de Castellón <https://www.turismodecastellon.com/es/>

 Turismo Comunidad Valenciana <https://www.comunitatvalenciana.com/es/inicio>

-  Albergue NO HAY



Peñíscola



Los orígenes de Peñíscola según los investigadores y los datos aportados por los estudios arqueológicos confirman el poblamiento por algún pueblo ibérico (ilercavones) y la relación que estos tuvieron con los fenicios que arribaron por mar en los S. VII-VI a.C.



❶ Playa norte con el casco antiguo rodeado de murallas y el castillo en la parte superior. ❷ Fachada del castillo en su parte sureste frente al faro. En él estuvo exiliado de Aviñón (Francia) cuando se trasladó en 1411 por la división de la cristiandad con el Gran Cisma de Occidente.

En el 718 es conquistada por los árabes hasta el año 1233 que pervivió el dominio musulmán. Los árabes la llamaron Banáskula o Baniskula.

La reconquista se intentó en 1225 y de nuevo cuando se consiguió por el rey de Aragón Jaime I y el dominio por el mar.



❶ Vista de Peñíscola desde el castillo con la playa sur a la izquierda y la norte a la derecha. Al fondo las nuevas construcciones de hoteles y apartamentos que continúan hasta el cercano pueblo de Benicarló.

Recibió la carta de población por este rey en 1251 con el fuero de Valencia. Con lo que se les retiró todos los bienes a los moros para entregárselo a los nuevos pobladores.



❶ Vista del castillo sobre el casco viejo desde la playa Sur. ❷ El Castillo y las Muralla desde la Playa Norte.

La parte vieja esta coronada por la colosal fortaleza que fue morada del papa Luna (Benedicto XIII) asentada sobre la roca del peñón que se eleva a 64m sobre el mar, esta construcción se realizó en el S. XIV sirviendo a los templarios y montesianos. Hay que recordar que no se puede circular con el coche por la ciudad antigua. Iniciamos una ruta peculiar...



1 Sugerencia de la ruta a realizar, sobre el plano del folleto de Turismo.

Esta localidad ha sido escenario de diversos rodajes pues se han rodado aprovechando los escenarios naturales que ofrece. Pero hay que retrotraerse a 1913 con el rodaje de Ana Cadova cuando se inició esta vinculación con el Séptimo Arte. Convirtiéndose la misma en un “Plató cinematográfico” puedes solicitar este folleto en la oficina de Turismo.



① Espacios de los escenarios en Peñíscola. Imagen del folleto de Turismo.

También en la localidad se efectuó durante 20 años el Festival de Cine Internacional. Por lo que acrecentó su vinculación al 7º arte.



① Las Películas y los años de su realización.

Además de estas películas, han existido otros rodajes de productoras nacionales e internacionales, también se han rodado en el inicio del segundo milenio otras series: Barco 2012, el Misterio del Tiempo 2017.

En este recorrido vas descubrir los escenarios por sus calles, playas y castillo.



Calabuch es una película española dirigida por Luis García Berlanga que fue estrenada el 1 de octubre de 1956.

De la Película de Calabuch sus tomas se efectuaron en la playa sur, escenario de los más utilizados en este rodaje del film de Berlanga.

Los recién casados acuden a esta playa para recibir como regalo la barca “Esperanza” Una comedia costumbrista que trata sobre una utopía de llevarse bien con todo el mundo y de hacer lo que más le gusta a uno. En un lugar como Calabuch que además se vive con un sentido del humor. Esta localidad recaló en profesor Hamilton, un sabio ingenuo...



❶ Calabuch del año 1956. ❷ Puerto con el Portal de San Pedro que fue mandado construir por el Papa Luna en el S. XV, teniendo un nuevo acceso al mar, al construirse el puerto. En el arco conserva el escudo del papa.



❸ Museo del Mar. Situado en el baluarte del Príncipe en la parte este del promontorio, aquí en el S. XVIII estuvo el cuartel de Artillería. ❹ El Faro. Bajo el faro se encuentra las dependencias del polvorín que anteriormente al S. XVIII era el aljibe templario. Faro que anteriormente a la luz eléctrica, utilizaba las fogatas.

El título del filme está directamente relacionado con el nombre que recibe el pequeño pueblo en el que se desarrolla la historia de la película. Para recrear este lugar nada mejor que Peñíscola. En la cinta se pueden reconocer rincones castellonenses como el patio de la escuela Les Costures. Gran parte de los habitantes de la ciudad actuaron como extras y se volcaron en ayudar en un filme que les otorgaría después una enorme popularidad. Wikipedia.

El reparto: Edmund Gwenn, Prof. Jorge Serra Hamilton; Valentina Cortese, Eloisa; Francisco Fabrici, Langosta; Felix Fernández, Don Félix; Mario Berriauta, Juan; Francisco Bernal, Crescencio; y Pepe Isbert, Don Ramón entre otros.

La trama: Un profesor científico se retira a un pueblo mediterráneo de sus investigaciones científicas y militares...



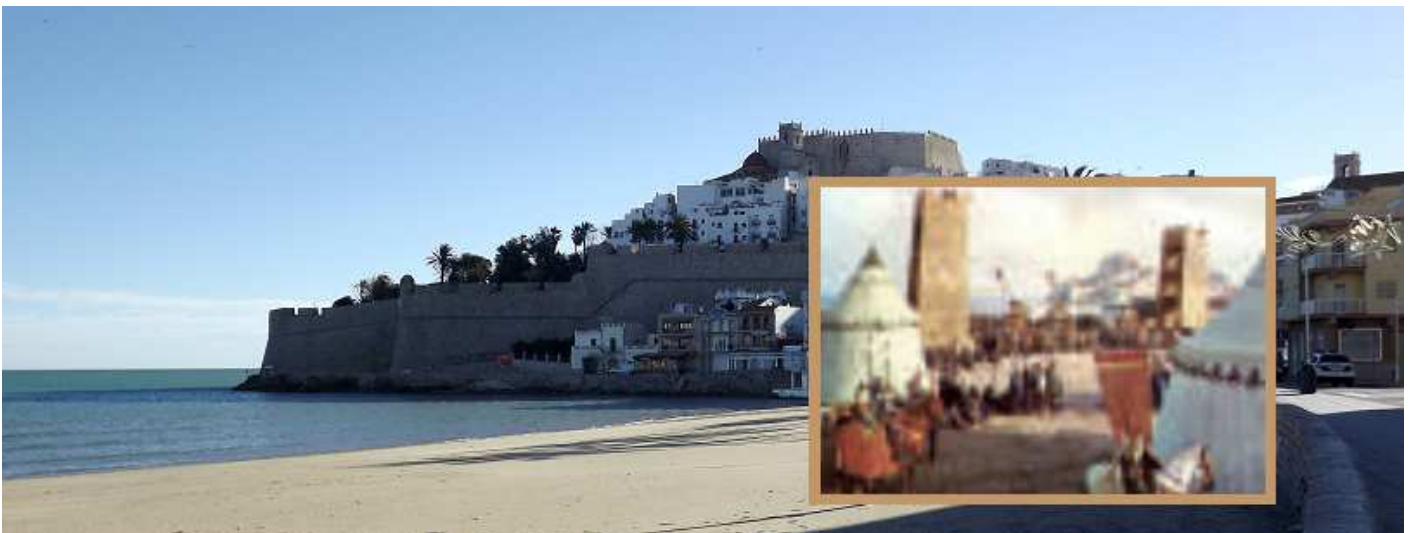
❶ El Cid es una película épica ítalo-estadounidense de 1961 producida por Samuel Boston y dirigida por Anthony Mann.

El Reparto: Charlton Heston es Rodrigo Díaz de Vivar; Sofía Loren es Jimena Díaz; Raf Vallone es conde Ordóñez; Geneviève Page es Urraca de Zamora, hermana de Alfonso VI de León; John Fraser es Alfonso VI de León; Hurd Hatfield es Arias; Massimo Serato es Fañez, sobrino de Rodrigo; Frank Thring es Al Kadir, rey de Valencia entre otros.



❶ Cartel de la película de 1961. ❷ Otro con los actores. ❸ Escena de la película de Movibreak.de.

La Trama: El general Ben Yusuf, perteneciente a la dinastía almorávide, convoca a los emires de Al-Ándalus en el norte de África. Estos son reprendidos por coexistir pacíficamente con sus vecinos cristianos, lo que va en contra de su sueño de dominación mundial islámica. Los emires regresan a Al-Ándalus con órdenes de reanudar las hostilidades con los cristianos, mientras Ben Yusuf prepara su ejército para una invasión a gran escala.



❶ La playa grande fue uno de los escenarios. Imagen recuadro del folleto de Turismo.



❶ Otro escenario fue la Rampa de Felipe II que es la entrada por la que se accede al castillo. Enmarcada por las murallas renacentistas. Al fondo las escaleras que se abrieron en 1929. ❷ Tramo anterior con la primera rampa, a la foto anterior



❶ Portal de Felipe II o Fosch, también llamada puerta oscura. Este portal era el único acceso por tierra a la fortaleza hasta el S. XVIII,. ❷ Bajo el escudo hay una inscripción de 1758 en honor del rey y al gobernador de la ciudad. ❸ A la derecha una tronera redonda del S. XVI y bajo la misma el escudo de Felipe II.

Otro de los escenarios se encuentra en este lateral de las murallas donde se abre la puerta Fosch, que en su interior dispone de un quiebro a su salida.



París-Tombuctú.- Es otra película dirigida por Luis García Berlanga en el año 1999. Con esta comedia Berlanga anunció su retirada del cine.



❶ Escena de Concha Velasco del folleto de Turismo. ❷ Cartel de la película. ❸ Otra escena de la peli con Conchita Velasco que hace de Trini. Y Michel de Assanes se encuentra acostado en la cama.

Reparto: Michel Piccoli, Concha Velasco, Amparo Soler Leal, Eusebio Lázaro, Javier Gurruchaga, Santiago Segura, Juan Diego... entre otros.



❶ En esta playa Sur se realiza el desfile de Moros y Cristianos. Y lo encabeza la farmacéutica Trini Puchades que está interpretada por Concha Velasco.

La Trama: Michel de Assantes (Michel Piccoli) es un prestigioso cirujano plástico francés que, desencantado con la vida y con serios problemas de impotencia, decide suicidarse

PEÑÍSCOLA (II) Ruta de Cine, Ermitorio Virgen la Ermitaña, Casco Viejo sus casas y trazado, Museo de la Magia, Faro, Antigua Casa del Gobernador, Hostal de Duc, Fuentes y manantiales, Los Portales, El Parque de Artillería, Playas y Excursiones.

arrojándose por la ventana de su consulta en París. Pero en el último momento cambia de opinión y opta por subirse a la bicicleta de un peregrino (Antonio Resines) y viajar hasta Tombuctú, cuyo exótico nombre parece esconder el secreto de la felicidad. Pero sufre un accidente cerca de Cakabuch localidad de esta costa levantina, y se encuentra con una serie de personajes dispares...



❶ Escenarios que transcurren el Faro ... ❷ Plaza de Armas del Castillo. encabezando la comparsa de Moros.

❸ La Playa sur, con Concha Velasco



Chiriguito de Pepe.- Se estrenó en el año 2014 . Serie de TV. Algunas de sus escenas se ruedan en la parte vieja cerca de la casa Iscola.

Reparto: está protagonizada por Santi Millán, Jesús Bonilla, Dafne Fernández, El Langui, Begoña Maestre, Adrián Rodríguez y la colaboración especial de Blanca Portillo. La dirección es de Jesús Colmenar

La Trama: en ella se relata dos mundos, uno el mundo de la cocina, y el otro desde un chiringuito de playa. Esta serie es una comedia familiar que se desarrolla en Peñíscola, en su casco antiguo y en sus playas con sus gentes.

La nota de Telecinco: *«Sergi Roca, el genio de los fogones, vive una crisis personal y profesional que nunca habría imaginado. En poco más de 24 horas, se ha enterado de que su padre es en realidad el dueño de un chiringuito de playa en Peñíscola que está en la ruina y al que debe salvar. Pero además, a su vida llega su hijo Manu, al que apenas conoce».*

El Chiriguito de Pepe existe desde 1914 en Plaza Llonja Vella Frente a la Fuente de la Petxina junto a la muralla, y como características del mismo, se construyó un artesonado junto a la playa, los turistas llegaban a sentarse y pedir la carta creídos de estar en un establecimiento de hostelería.



❶ Plaza de Santa María. Esta plaza de Santa María fue construida en 1754. ❷ En esta escena Vicente Leal utiliza una estrategia para conquistar el corazón de la pastera de Peñíscola Laura.



❶ Dafne Fernández, que interpreta a Nati, ayudante del chef, paseando por esta zona del casco antiguo. ❷ Otra imagen de la plaza de Santa María con la puerta de entrada por las murallas al fondo. ❸ Parte superior con el paseo de ronda de esta parte de las murallas y la playa del Sur al fondo.



❹ Rampa de Felipe II ❺ Otra vista de esta empinada rampa de dos tramos. ❻ Rincón del Parque de artillería espacio de varias secuencias.

En el reparto participa: Santi Millán, Jesús Bomilla, Blanca Portillo, Dafne Fernández, J.M. Montilla “El Langui”, Begoña Maestre, y Adrián Rodríguez.



❶ El Chiringuito imagen tomada de su página web. ❷ Y el de toda la vida situado en la calle Jardín frente a la fuente de la Petxina.

Merece la pena sentarse en su terraza y degustar el Marisco procedente de la propia lonja local, los arroces elaborados con productos autóctonos, sus tapas, o los platos de carne.

En la serie cocinaban Sergi, Pepe y compañía...



1 Escena de la película con El Chiringuito original. La playa Norte es el escenario principal de esta serie. El chiringuito ubicado sobre la arena de esta playa, es el eje que vertebra la trama sobre la que gira la película,



Juegos de Tronos.- Serie de TV Aventuras, drama, fantástico, acción, aventuras, intriga, lo tiene todo. La historia se desarrolla en un ambiente medieval. En el primer capítulo que se rodó versa de las intrigas palaciegas, aquí en Peñíscola se rodaron varios capítulos (1, 4 y 8)



1 Foto del cartel de la peli, en inglés. 2 Secuencia de la película. 3 El parque de Artillería, es uno de los escenarios actuales que debes de visitar en tu estancia de Peñíscola, además de enclave militar y ene unos espacios ajardinados debajo del castillo y enclave rodeado de las murallas. A la derecha el Almacén de la Pólvora, espacio expositivo. Además la entrada está incluida con la visita del Castillo.

Los escenarios que emplearon fueron: La rampa de Felipe II, El Portal Oscuro, La Plaza de Santa María, el Paseo de Ronda, y el Parque de Artillería.



1 Varias secuencias del Paseo de Ronda en la película. 2 Tuvieron este escenario.

3 Y sin el público.

Imágenes del rodaje de la sexta temporada de Juego de Tronos en el año 2015. Dirigida por Jeremy Podeswa.

Reparto Sean Hean, Michelle Fairley, Lena Headey, Mark Addy, Nikola Coster-waldau, Peter Dinklage, Richard Madden, Kit Harington, Gethin Antoine, Jack Gleeson, Aidan Gillen, Julian Glover, etc.



❶ Paseo de Ronda desde la Plaza de Santa María. ❷ La rampa de Felipe II desde una tronera sobre la Puerta Oscura. ❸ Parque de artillería, jardines bajo el Castillo y el ábside del templo de La Ermitaña.

 **Otras películas.** Los Corsarios del Caribe 1961, El Hijo del Cura – 1982, El cura ya tiene hijo - 1984



❶ Secuencia de los Corsarios del Caribe, dirigida por: Eugenio Martín. Reparto: Hans von Borsody, Luisella Boni, Helga Liné, Jany Clair, Luis Induni, Carlo Tamberlani, Conrad Andersen, etc. ❷ El Hijo del Cura. Dirección José Luis Ozores. Reparto: Fernando Esteso, Juanito Navarro, Adriana Ozores, Mari Carmen Prendes, Florinda Chico, Antonio Ozores, José Sazatornil, etc.



❶ Escena del Día nunca por la tarde del año 19954, Director Julián Esteba. Reparto Fernando Guillén, Tito Valverde. Charo López, Emilio G. Caba, Eulalia Ramón. ❷ Escena de la película Fin de i)4 Director: Jorge Torregosa. Reparto: Daniel Frao, Maribel Verdú, Clara Lago, Carmen Ruiz Andrés Velencoso, etc.

Su Festival Internacional de Cine de Comedia, que tristemente cerraba sus puertas en 2008.

Esta tradición cinematográfica eleva a más de una veintena de películas estrenadas que han trabajado en Peñíscola.

Esta localidad que nos enseña el devenir de los tiempos, desde su posesión en el año 718 en que fue conquistada por los árabes, la reconquista que llegó en 1233 con el Reino de Aragón por Jaime I, su periodo renacentista con el inicio en el S. XVI con Carlos I, continuando su hijo Felipe II con las obras de fortificación. A principios del XVIII con el tremendo sitio por las tropas anglo-holandesas resistiendo al frente con su gobernador Carlos Echevarría, o en el 1812 durante la Guerra de la Independencia sitiada por las tropas napoleónicas y conquistada dos años más tarde por el ejército español.

Recorrer sus murallas, con las tres zonas de fortificaciones que disponía además de su castillo, donde se apreciará las estructuras arquitectónicas de diferentes épocas.

Todo ello encierra una ciudad medieval con construcciones que van desde los siglos XIII – XV y XVIII. En unas calles empedradas y con escaleras que se van adaptando a la mole de este peñón donde se asienta la ciudad. Y las casas superan el medio millar.

Puedes ojear la información colgada en Internet, con: El paseo Marítimo o sus playas; Las Murallas, Bastiones y Puertas que se conservan; La iglesia Santa María, La Iglesia de la Ermitaña; El Castillo, y El Museo de la Mar. En la página 43 tienes el enlace directo.



Tesoro parroquial

c/ Calle González Granda, 12528 Peñíscola



9



Horario de Culto



Latitud: 40° 21' 29" N /

Longitud: 0° 24' 24" E

Consultado con el párroco, no hay nada en la sacristía. (y que aluden algunas fuentes su custodia en ella de estas piezas¿? “Donde poder admirar las joyas de Benedicto XIII que procedían del castillo. Una pieza es el cáliz y cruz de D. Pedro de Luna por su valor artístico es de plata dorada con una inscripción en su borde que se ha perdido, y en su caña un nudo con seis esmaltes en pequeños cubos, algunas partes han perdido sus piedras preciosas. La Cruz de estilo gótico de cristal tallado y adornada en plata con el escudo papal y el de Valencia. Del antipapa D. Gil Sánchez Muñoz existe también un Lignum Crucis con sus blasones pontificios”.



❶ Réplica del cáliz personal de Benedicto XIII, el original se encuentra en la iglesia de Santa María. Es de plata sobre dorada con leve repujado y cincelado. Tiene restos de esmaltes azules. Forma parte de un grupo de piezas de orfebrería conservadas en Peñíscola. Su autor es anónimo, de los talleres de San Mateo y se realizó en el primer cuarto de S. XV, hacia 1415. ❷ Réplica del báculo del Papa Luna. El original se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional. Lo realizó un platero de Aviñón 1343-1353. Es de plata sobre dorada y esmaltes tras lúcidos, con un vástago hexagonal, y lleva decoración con esmaltes de las armas del Papa Luna. ❸ Pila Bautismal de formato octogonal, en alabastro cuya taza sirvió de pechina en el surtidor que había en los jardines del palacio del Papa Benedicto XII. Se encuentra en la catedral de Tortosa.



El Casco Viejo, sus Casas y Trazado

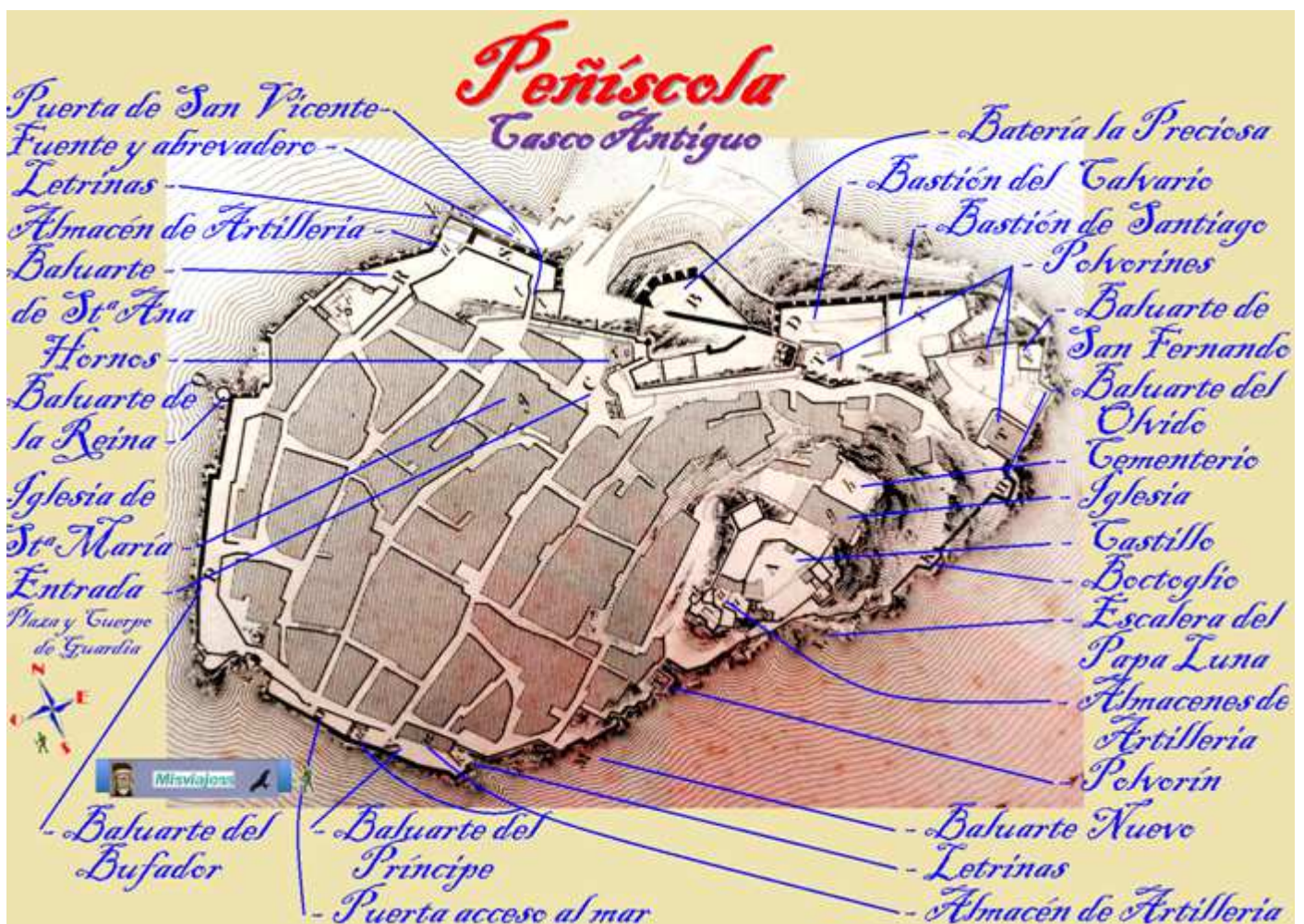


Ya hemos comentado el trazado sinuoso de sus calles y callejones con un pausado paseo, podemos recorrer atractivos rincones y casas que iremos descubriendo.

Si comenzamos en la Oficina de Turismo que hay en la calle Jardín (Junto al Chiringuito de Pepe) tomamos la calle del Doctor Marcelino Roca y en la prolongación de esta pasamos el Portal de San Pedro al fondo de la calle donde se termina el puerto y hace una curva tenemos a mano izquierda....



❶ El Chiringuito de Pepe. ❷ Portal de San Pedro puerta junto al puerto (el Ullal del Estany). En su clave central ostenta la heráldica del Papa Luna. ❸ Esta arteria va bordeando las murallas y/ o los acantilados por esta parte de Peñíscola.



❶ Baluartes y fortificaciones que rodean la ciudadela de Peñíscola, sobre un plano de un grabado francés.

Las raíces marineras de Peñíscola, le dan un encanto a las casas con fachadas de un blanco impoluto y en sus ventanas y/o balcones las notas de color de las flores de sus macetas.



El Bufador.- Es una oquedad que se encuentra en las rocas bajo las viviendas y esta comunicado con el mar, este a nada que este movido las olas se introducen por el conducto y golpeado las rocas expulsa el agua y el ruido que produce. Calle Príncipe, 21.



1 Donde termina la calle por la cual vamos y comienza la calle Príncipe, se encuentra este baluarte. 2 Su parte inferior esta diáfana donde suele poner por Navidades un Belén. 3 En su parte superior almenada y con una garita circular en uno de sus ángulos.

En los bajos de un edificio que está construido sobre la roca viva del peñón, existe una abertura cuya cavidad se comunica con el mar.

El empuje de las olas cuando el mar esta encrespado al entran por esta cavidad produce un ruido especial de forma constante.



1 Emplazamiento en la calle el Príncipe. 2 Rincón con las casas sobre la roca donde se encuentra. 3 Vista de su oquedad. 4 Si nos hemos metido por la calle que hay a mano izquierda se llega al pretil de posee.



1 Vista de su oquedad.. 2 Y en algún momento podemos apreciar el "bufido" del agua y el ruido que produce. 3 Latitud: 40° 21' 22" N / Longitud: 0° 24' 27" E. 4 A unos metro de profundidad las olas que produce el mar entran por la galería que hay, y al chocar con la rocas produce el sonido característico. 5 Y visto desde la parte superior en la calle Príncipe.

Toda la parte interior de este peñón está compuesto por una orografía que sus calles se desparraman a los lados buscando la dirección del mar que lo rodea. Y por lo tanto con sus cuevas y en alguna excepción con escaleras, por lo cual esta ruta propuesta las va salvando en lo posible.

Continuamos por la misma calle, hasta el cruce con la Mayor, aquí tenemos... dos museos muy juntos, uno el del Mar desarrollado entre los años 1993 y 1998 en el antiguo edificio de “Les Costures” y del Baluarte del Príncipe, para difundir el patrimonio cultural marino de esta localidad, posee una sola sala de este edificio longitudinal, que en el enlace de la página 11 tienes la información más completa del mismo y...



1 Emplazamiento. 2 Museo situado en el baluarte del Príncipe en la parte este del promontorio, aquí en el S. XVIII estuvo el cuartel de Artillería. 3 El museo se compone en tres secciones: historia y arqueología, pesca y fauna marina. Uno de los fósiles marinos de los que hay expuestos.

Continuamos al ...

Museo de la Magia

c/ Mayor, 42 – 12598 Peñíscola
☎ 9661 685 688
♿
📍
€
🌐 <https://magicmuseum.es>
🕒 De miércoles a Domingos

de 12 a 14h. los lunes
📶
📍
📍 Latitud: 40° 21' 27" N / Longitud: 0° 24' 28" E

Es el Museo del Mago Yunque, y abrió sus puertas en el verano del año 2016, además del museo tiene un pequeño café-teatro. Y lleva 25 años dedicándose al mundo de la magia.



1 Acceso al museo en la calle Mayor, 41. 2 Par descubrir los artefactos mágicos de todo el mundo que su propietario ha ido coleccionando. 3 Imagen interior del mismo con muestras de los objetos y vestuario de algunos de sus actuaciones de magia que realiza. Fotos de su página web

En el Museo se encuentra las piezas de coleccionista que ha ido recopilando en sus años que lleva dedicado a este ilusionante trabajo.



1 Equipo de Magos del Magic Museum: Estefanía Galera, Vicente Villagrás, y Jaime Carrasco. 2 Se encuentra al final de la calle Mayor con Príncipe. 3 Enfrente hay una tienda de Merchandising .

Al salir del museo, giramos a nuestra derecha para entrar en la calle Sol, y continuar en la de Faraones...



La Casa de las Conchas.- Es sin lugar a dudas la que mas visitan los turistas.



1 Situación. 2 Es una casa de tres plantas. 3 Las fachadas como los marcos de sus ventanas esta decoradas agrupando las conchas por tipos y tamaños. Con el empleo de miles de ellas, y algunas de descomunal tamaño, lo mismo que las estrellas de mar que posee. También contribuyeron los marineros y vecinos aportando conchas. 4 En la fachada principal posee unas ventanas ajimezadas de arco apuntado, que hasta sus jardinerías igualmente están decoradas con conchas.



1 Lateral de la casa a la calle Faraones, con todo su exterior decorado de cinchas variadas y de diferentes v caridos moluscos. 2 Algunos como concha de tortuga de gran tamaño. 3 Ventanas ajimezadas de la última planta.

Timoteo y Justa en los años 50 del siglo pasado, en frente dispuso de la primera tienda de regalos-recuerdos con la que los beneficios que producía esta y las labores que hacia

como guía espontanea ella, fueron construyéndose su casa (de las Conchas). Calle Farones, 4 (Farons = Faro).

Volvemos hacia la fachada del Museo del Mar sin llegar a ella torcemos por la calle del Sol, para ver unos dibujos originales de finales del S. XVII o principios del S. XVIII – XIX que se encuentran en los muros exteriores del pretil que separa la calle de los acantilados.



Grafitos de barcos.- Para poder apreciarlos hay que pasar al otro lado con la prudencia de riesgo de acercarse al acantilado.



❶ Fachada del Museo esquina con la calle Mayor y Sol, ❷ Calle Nueva, estas calles que vemos a nuestra izquierda todas son con subidas en cuesta. ❸ Como referencia en esta calle se encuentra un pino junto al pretil.

A lo largo de unos 10-15 m en los muros realizado en argamasa y cantería, se aprecia una colección variada de tipos de naves de estas épocas realizadas con perfiles, como si fueran unos grafitos que sirvieran de catalogo, o bien para enseñar cómo eran los distintos tipos de naves.



❶ Uno de los barcos sobre el estuco de sus muros. ❷ Se manifiestan esta naves en varios tramos de los muros, en los cuales ya han aparecido pintadas sobre los mismos. ❸ El pino de referencia, entre la calle Santa Bárbara y la calle Fallones.



❶ Algunos no se perciben en su totalidad pues ya llevan años que han perdido la capa de estuco. ❷ A simple apreciación no se distinguen dos naves iguales. ❸ Su conjunto muestra una gran flota o un muestrario de la misma.

Hay según las noticias publicadas (2022) hay hasta 75 figuras y los están estudiando para su protección y/o restauración.

Sus muros están revocados con estuco o yeso por lo que hacerlos con un punzón fue relativamente fácil para el que tuviera dotes de dibujo.

Si continuamos por esta calle subiendo y a la derecha por unas escaleras tenemos varios miradores o terrazas y llegamos a la base del Faro.



Llegamos casi a la parte más alta de Peñíscola (el castillo a 64.m 216 pies el faro esta a 56m). Este faro fue inaugurado en el año 1899 y el edificio en 1892.

Sobre una terraza colindante con el castillo pero más baja en altura.

Consta de un cuerpo octogonal con dos pisos que poseen sendas terrazas octogonal y circular donde se encuentra su linterna, y está adosado al edificio de dos plantas.

Este faro sobre esta torre de 11m de altura ha estado emitiendo una señal luminosa de color rojo y blanco con tres destellos. Y ha tenido una reforma en 1979.

Sus señales se perciben hasta una distancia en horario nocturno de 25 millas para la navegación.

Su edificio está habitado, pero no es visitable



① Emplazamiento ② La señal luminosa que produce este faro para los navegantes alcanza la distancia de 35 millas (65 km.).
③ Bajo el faro se encuentra las dependencias del polvorín que anteriormente al S. XVIII era el aljibe templario. Faro que anteriormente a la luz eléctrica, se utilizaba las fogatas.

Tiene dos plantas octogonales superpuestas, más reducida la superior y sobre esta una circular donde alberga la cabina del faro cubierta con un cúpula metálica esférica.



① Escaleras desde una de las terrazas. ② Y una de las piezas de Artillería existente. ③ Vista del Faro desde el Castillo.



❶ Se encuentra en otra gran terraza, con una gran panorámica sobre el mar. ❷ La Torre del faro mantiene sus dos últimas plantas con terrazas circulares.

A continuación se encuentra el Castillo cuya información lo tienes en el enlace de la página 11 y en este propio del Castillo que realice: <https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-pec391iscola.pdf> y que actualizaré por si no te sale, puedes buscarlo en el blog.

Tomamos ahora la calle Jaime Sanz,

Continuamos hasta la calle Mayor, para bajar por ella hasta la calle San Juan. Donde nos encontramos el solar y la casa del Antigo Gobernador.




Antigua Casa del Gobernador

c/ Don Juan José Fulladosa, 28 --  9     Latitud: 40° 21' 27" n / Longitud: 0° 24' 25" E

En esta casa restaurada en la que acoge los servicios de Urbanismo y en la segunda planta, la Casa de Cultura del propio Ayuntamiento local.



❶ Situación. ❷ Tras los arcos con piedra vista y el resto de su fachada enlucida posee en el primer piso unas ventanas adinteladas, y una galería con forma de L. ❸ En el interior de la galería entre cables conserva el original escudo que presenta un castillo oval rodeado de sus murallas con seis torreones circulares, más uno rectangular que posee un corazón con tres flores de lis. Rodeado por la leyenda de Peñíscola fidelísima ciudad y en sus ángulos la fecha de 1721

Es un edificio con dos plantas longitudinal con una cubierta a dos aguas, y se eleva sobre su puerta principal a modo de torreón cubierto a cuatro aguas.

En la planta baja en dos de sus lados posee unos arcos apuntados como pórtico o galería cerrada con una verja.



❶ Sobre el arco rebajado de entrada el escudo redondo de Peñíscola moderno. ❷ A demás de este arco rebajado en la calle Juan José Fulladosa le siguen otros cinco arcos apuntados. ❸ Fachada del palacio con la calle de San Juan. ❹ Calle San Juan donde cuenta con dos arcos más



❶ Escudo moderno de Peñíscola. ❷ Con dos leones rampantes que lo sostienen donde aparece el castillo. ❸ Galería tras los arcos que forma una L. ❹ El lateral más pequeño de arcos da a la calle de San Juan.

Subimos por la misma... y encontramos esta singular casa que es un establecimiento de Hostelería.

Hostal del Duc

c/ Don Juan José Fulladosa, 10 -- 12598 Peñíscola
 9 64 480 076

 Latitud:

Esta casa reconvertida en un hotelito conserva en su fachada algunos elementos arquitectónicos del pasado, como es su portal adintelado con un frontis curvo con un escudo y en la primera planta una ventana bífora con arcos trilobulados y finos maineiles con capiteles. Esta casa perteneció a los Señores de Cardona,



❶ Edificio de tres alturas en la calle Fulladosa, 10. ❷ Con esta puerta adintelada que nos abre con unas escaleras. ❸ Sobre el

dintel de la puerta posee este frontis que dispone del relieve de un escudo de armas con un yelmo y rodeando los cuarteles una leyenda: "Estas armas y divisas, en Vizcaya son nacidas y de Dios y del rey y favorecidas." ④ Detalle de su ventana en el primer piso, con columnillas y capiteles con hojas vegetales.

Continuando este callejeo vamos subiendo hacia la plaza de Armas y encontramos en la calle San Roque, 29 Con una sala de Arte.....Tiziano.



① Situación. ② Otra de las pintorescas calles empedradas. Donde se encuentra esta Galería que fue fundada hace más de 40 años. ③ Es una antigua casa convertida en galería de arte. Desde hace 30 años está especializada en la venta de cuadros y artesanía. ④ Interior de la sala de arte.

En los espacios expositivos de esta casa se encuentran obras pertenecientes al pintor valenciano Alfonso Manuel que se afincó hace ya tres o cuatro décadas en la localidad, y plasmando los rincones de esta parte del litoral valenciano, junto con obras de otros autores, además de piezas de cerámica y otras artes plásticas.

Ermitorio de la Virgen La Ermitaña

Calle del Castell, 11-13, 12598, Peñíscola 9 Suele abrir por la mañana una señora los miércoles.

Latitud: 40° 21' 33" N / Longitud: 0° 24' 27" E

Hay una señora que la enseña. Sobre el solar que existió antiguo edificio religioso del S. VI. La actual construcción es de los años 1708 y 1714 realizada por el gobernador de la plaza Sancho Echevarría.



① Ante una gran escalita se erige el templo sobre la roca. ② Dispone de una torre de dos cuerpos y el último abierto para su campanario, y rematada con pináculos igual que en la fachada. ③ Escudo real de Felipe V..

Esta colindante con el castillo por el lado de la Epístola y es del estilo barroco valenciano. Su fachada con una cornisa mixtilínea coronada con pináculos, y su torre de planta cuadrada de dos cuerpos integrada en su lado izquierdo.



1 Portada del templo con símbolos militares. A la que se accede por una escalinata. Y sillares almohadillados con motivos militares.
 2 Escudo con la fecha 1.712. y debajo la inscripción: ..<EQVIPAR... IBAL DEFENDIT SANCHIVS VRBEM CHEVARI... NVICTVS NoBILIS ATQ. PIVS VIRGINIS AV... LIO QVE SOL'V: REBVS IN ARCTIS TVTAMEN FoRTE ET DVLCm LEVAMEN ERAT EXoPTANS 111 [DIGNAs PERSOLVERE GRATES EIVS IN OBSEcVIV. CoNSEcR. .]T ISTvD OPVS MVNERA PARVA vn... MAoNIS EsSE FATBTvR TPOTE PROM: ... ,):'IC !CIIS parte de sus caracteres se han perdido por los proyectiles de la Guerra de la Independencia. La traducción es: Sancho de Echevarría varan invicto, noble y piadoso, defendió la Ciudad como general valiente y consagró esta obra o iglesia, en obsequio y honor de la Virgen Santísima, que fue la que le protegió en todas sus empresas. 3 - 4 Dos escudos

Según la tradición, la Virgen Ermitaña, se venera desde los primeros años del cristianismo en una pequeña ermita que estaba en este mismo lugar. Según la tradición la imagen la trajo el apóstol Santiago cuando vino a España a predicar.



1 Campanario y el reloj que da a la plaza. 2 Vista del mismo desde la azotea del castillo con una barbacana con pináculos. 3 La iglesia vista desde el parque de Artillería. 4 Pila de agua bendita de piedra con taza troco-cónica encastrada en la pared a la entrada del lado de la Epístola.



❶ Torre y fachada de la iglesia desde el castillo. ❷ Torre de planta cuadrada y adosada a la fachada del templo. ❸ Imagen lateral y de su cabecera plana.

Su interior tiene planta de cruz latina con una sola nave de cuatro tramos y con dos capillas a cada lado, con un crucero con cúpula semiesférica de ocho gajos sobre pechinas. Su nave, presbiterio y cabecera están cubiertas con bóveda de cañón.

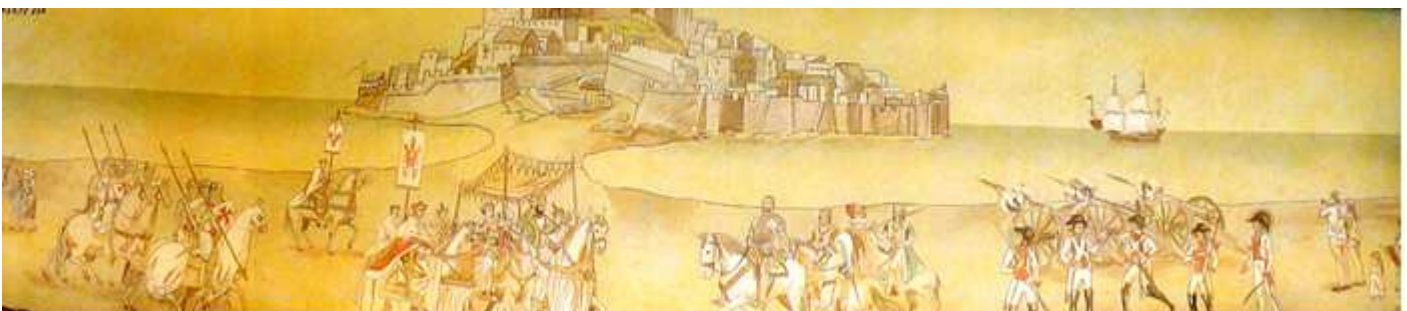


❶ Lateral del Evangelio con la subida al coro y a la torre. ❷ Cabecera de testero recto con un amplio presbiterio y le antecede el crucero con una cúpula sobre pechinas. ❸ Capilla de la Virgen ermitaña sobre una peana (imagen reproducida al ser destrozada durante la contienda de 1926), y entronizada en 1953. ❹ Altar Mayor y presbiterio cubierto con cúpula de medio cañón. A los lados sendos balcones

La cabecera es de testero plano y dispone de un templete que se realizó con piedra de Tortosa. A los pies dispone de un coro elevado sobre un arco rebajado



❶ Baldaquino cerrado con la Virgen ermitaña y el Niño, que es patrona de Peñíscola. ❷ Es una talla de vestir. La original destruida en la guerra Civil. ❸ Otra imagen de la cabecera del templo. ❹ Talla de la Virgen sobre una peana en el lateral del Evangelio.



❶ Pintura mural en una de las capillas con motivos militares con el fondo del castillo.

Como la curiosidad la decoración exterior de su fachada proliferan los motivos militares, en un templo religioso. Y aún con las transformaciones conserva azulejería de Ancora

Otra de las curiosidades de este peñón, son las fuentes que posee de agua dulce, tienen referenciados al menos 12.



1 Detalle del crucero y su cúpula gallonada. 2 A los pies del templo y sobre su entrada se encuentra un coro sencillo sobre el mismo. 3 Cuadro de la Virgen con el Niño sobre el peñón de Peñíscola.

El más importante es la Fuente de Dins, que aporta el mayor caudal, brotando en varios puntos de la Muralla. Desde este manantial se canaliza el agua a la Fuente de la Concha (*Petxina*) junto con el lavadero que hay colateral., cerca junto al ayuntamiento disponemos de otra de sus fuentes.

Fuentes y manantiales

9 24h

c/ Inicio junto a las murallas, Frente chiringuito Pepe. Peñíscola Latitud: 40° 21' 29" n / Longitud: 0° 24' 20" E la 1ª fuente la Concha.

Las fuentes las podemos enumerar desde la más importante junto a las murallas. (Frente al aparcamiento que hay en el Puerto se encuentra el manantial).



1 El manantial más importante que tiene Peñíscola, y que estuvo antiguamente proporcionar el agua a sus habitantes. La Font de Dins en este tramo de la muralla medieval de los S. XIV y XV. Esta fuente mana desde el año 1578. 2 La salida de agua se produce en estos espacios. 3 Fuente de la Concha (antiguamente se le llamaba fuente de Fuera), frente al Chiringuito de Pepe. En la parte sur de las murallas, sobre ella se encuentra el baluarte de Santa María, en una parte que las murallas están incompletas que levantará Antonelli por orden de Felipe II. En la parte de la muralla dos inscripciones que rezan: REGNANTE PHELIPO 11 HISPANIARVM VTRIVSQVE SICILI.LE HIERVSALEN ET ORBIS OCCIDV REGE OPTo MAX. ANO MDLXXVIII y en la otra: NON MINVS ARTE... NS HEROS QVAM FORTIBVS ARMIS . GONZAGA HANG... SA MVNIIT ARCE PETRAM MOLLIT HOS SILICES H.LEC SAXA L1QVENTIA FECIT. ESALSO HAS DVLCE EQVORE TRAXIT AQVAS VTQVE ACIE INDOMITOS SVPERAT COLVMIVS HOSTES SIC TERRIS MERITO SIC DOMINATVR AQVIS ANO MDLXXVIII Su traducción es: Reinando Felipe 11 de las Españas de ambas Sicilias, de Jerusalén y del orbe Occidental Rey óltimo y máximo 1578. Y la otra: No menos con el arte, defendiendo a los señor~s, que con las fuertes armas, Gonzaga rodeó esta piedra (roca) de una grande fortaleza. Construyó estos sillares e hizo estos muros que manan agua. Del mar salado sacó estas aguas dulces para vencer impunemente a los enemigos invencibles en el campo de batalla. Así se domina necesariamente la tierra y también el mar. Año 1578

De este manantial es visitable se encuentra como referencia en la parte posterior de la muralla en la calle Sainz de Carlos a la altura del nº 4.



❶ En la parte interior de la muralla se encuentra el manantial freático. ❷ Aliviadero el que sueña salir el agua que no se aprovecha. ❸ Otro espacio de la muralla que da al puerto y la calle Aranzas.

En páginas siguientes encuentras la información al respecto.

Otro de los manantiales importantes que afloran del subsuelo del peñón es el que está en la parte norte que también tenía un atracadero de donde los barcos se abastecían de agua para sus travesías, está al lado de la llamada "porteta" por donde entraban las mercancías que desembarcaban los barcos.



❶ Estanque lavadero colateral a la Fuente de la Concha. Después de la construcción del puerto en 1929 sirvieron como lavaderos de las redes de pesca, en la actualidad llenan estos estanques. ❷ La llamada puerta de la "Porteta" que hacía de aduana para los productos desembarcados por los barcos en esta parte norte del peñón. ❸ Parte posterior del pasaje del Portal Oscuro (Fosc) junto a la escaleras esta otra de las Fuentes.



❶ Sistema hidráulico de los manantiales que hemos visto junto a las murallas. Este manantial se encuentra tras esta muralla de forma que conecta a la izquierda con la Fuente de la Concha, en la parte central por las aberturas aflora el agua al exterior y hacia la derecha la Casa del Agua y la estación de bombeo. ❷ Fuente frente al Ayuntamiento y el Portal Oscuro. ❸ El manantial de San Pedro, que posee un caño en este lienzo de las murallas entre la maleza y se sus aguas bebieron reyes y papas.

Junto a la fuente nos encontramos con el edificio de la Casa Consistorial y cerca si bajamos en dirección de las murallas en la calle Travesía Sainz de Carlos.



❶ Casa del Agua rehabilitada por el Estudio de Arquitectos Balaguer – Vicén en el año 1998 y situada en la calle Travesía Sainz de Carlos. ❷ Estructuras subterráneas donde se realizaba la captación de agua para la localidad. Fotos del Estudio de Arquitectos. ❸ Croquis de la captación del agua en el manantial de la ciudadela.

En esta casa se han ido sucediendo las exposiciones como *La Luz de las Imágenes* en el 2005, *Del Etno sobre mejillas (del'Etno sobre muixerangues)* en el 2021, etc.

La Casa Consistorial junto a la salida del Portal de Fosch en cuya fachada tenemos la inscripción: *“amad la justicia los que juzgais la tierra”* En la guerra de la Independencia fue arrasada y no se levantó hasta el año 1834 por el Intendente General de las fuerzas carlistas Juan José Marco del Pont, que estaba confinado político con la finalidad de habilitarla.



❶ Placita con el Ayuntamiento junto a las murallas. ❷ En el ángulo superior derecho de su fachada nos ofrece unos sillares con unas inscripciones (*DILIGITE IVTTIAM* y *QVI IVDICATIS TERRAN ANNO 1596*) y la figura de un castillo con la fecha de 1596. ❸ A su izquierda se encuentra la Iglesia de Santa María.

Frente al Ayuntamiento y la Puerta Oscura se encuentra el Horno medieval, que h odia es una tienda de souvenir, y que merece entrar a ver sus características que mantiene



❶ El Horno según la fecha sobre la inscripción de su puerta es del S. XIX, que bien podría ser una fecha de renovación o restauración y se de épocas anteriores. ❷ Lateral que da en la parte interior de la puerta Oscura. ❸ Su interior dividido por sus arcos de diafragma.



❶ El espacio está compuesto por dos naves separadas por arcos. ❷ Un espacio abovedado. ❸ Y en su paredes los útiles..



❶ Sobre sus muros podemos observar todos los elementos que utilizaban los panaderos para la realización de la masa y cocción del pan. ❷ Estuvo en funcionamiento hasta bien entrado el S. XX. Este horno tiene similitud con los de San Mateo y Benasal del S. XIV. ❸ Foto testimonial de Charlton Heston cuando estuvo en Peñíscola con motivo del rodaje de una película sobre el Cid. Entregando el tío Quico pan recién horneado en 1961. Anteriormente este espacio estuvo funcionando como discoteca hasta el año 2016.

Siguiendo su fachada se puede acceder al Balcón de Pilatos que luego recorreremos con el conjunto de sus murallas.



❶ Esta muralla conocida como el Balcón del Ministro con una monumental garita. ❷ El recorrer sus murallas nos permite tener una panorámicas incomparable de todo su entorno. ❸ Esta parte junto con la Batería del Olvido, conforman parte de la arquitectura militar renacentista de Antonelli, hecha en tiempos de Felipe II.



- ❶ Rampa de Felipe II, hacia el Castillo o el parque de Artillería.
- ❷ Las escaleras vistas desde la parte superior de las murallas.
- ❸ Son varios tramos para subir.

Si continuamos por la calle del Olvido vamos a parar al... parque pero nos da la oportunidad de apreciar desde lo alto la rampa de Felipe II

O también subir por la rampa de Felipe II (calle Mayor) todo recto hasta las escaleras. Por la Batería del Calvario, y calle del Olvido.



Parque de Artillería

c/ Jardines del Parque de Artillería, Calle Santos Mártires, 12528 Peñíscola  9   LIBRE GRATIS  24h.  Latitud: 40° 21' 34" n / Longitud: 0° 24' 28"

Es un bonito rincón donde se ha reconvertido en jardín botánico. Se puede acceder a él desde donde estamos por la calle Santos Mártires, hasta la calle del Olvido que está su entrada.

Y que por su contenido interior es recomendable su visita, además está incluida en el precio del tiquet que se visita el Castillo.

Esta parte domina un ángulo de la muralla en la parte inferior del castillo y el templo de la Ermitaña.

Y en el almacén de la pólvora tiene una exposición retrospectiva con su historia y construcción mediante objetos y audiovisuales.



- ❶ Las instalaciones se desparrraman por diversas alturas aterrazadas en esta parte del peñón.
- ❷ Puerta de acceso y tienda de los tiquets.
- ❸ Mirador desde una de sus terrazas.

En este lugar con los jardines unen las murallas medievales con las renacentistas. Y posee varios bastiones.



- ❶ Diversos paseos recorren este espacio.
- ❷ En la parte inferior la cubierta del almacén de la Pólvora.
- ❸ Cada zona con jardines y parterres.

Se encuentra mucho más bajo que el castillo. Como una prolongación de las murallas renacentistas.



❶ Es una zona para visitar con los niños. ❷ La parte posterior del ábside del templo de la Ermitaña. ❸ Parte final con los muros del Castillo y la Torre del Homenaje.



❹ Jardines se encuentran entre las afloraciones de las rocas del peñón. ❺ Si continuáramos por este lado del mar encontraríamos las escaleras del Papa Luna, como acceso secreto del castillo. ❻ Casa espacio cuenta o con una senda o con escaleras que lo hacen accesible. ❼ Escudo real de España del rey Carlos V con el Toisón de oro y la inscripción Non Plus Ultra.



❽ Cañón (replica) del S. XVI. ❾ La parte posterior del almacén de la Pólvora y los baluartes se proyectan hacia el mar. ❿ Dos vías a diferente altura, que bajan hasta una puerta de socorro en las murallas.



❶ La inferior que esta por este túnel con puerta y bóvedas rebajadas. ❷ Y la parte opuesta o de salida. ❸ Otra vista de esta zona con construcciones de piedra sillar.



❶ Casamata junto al polvorín. ❷ Perspectiva con la ermita de la Ermitaña y el Castillo. ❸ Toda esta parte del peñón es de roca.



❹ Lateral donde se encuentran las baterías alta y baja del Maset. ❺ Entramos en la exposición del Polvorín. ❻ Varios escudos.

La exposición trata sobre la construcción del Castillo, sus murallas, los sistemas defensivos y los objetos decorativos.

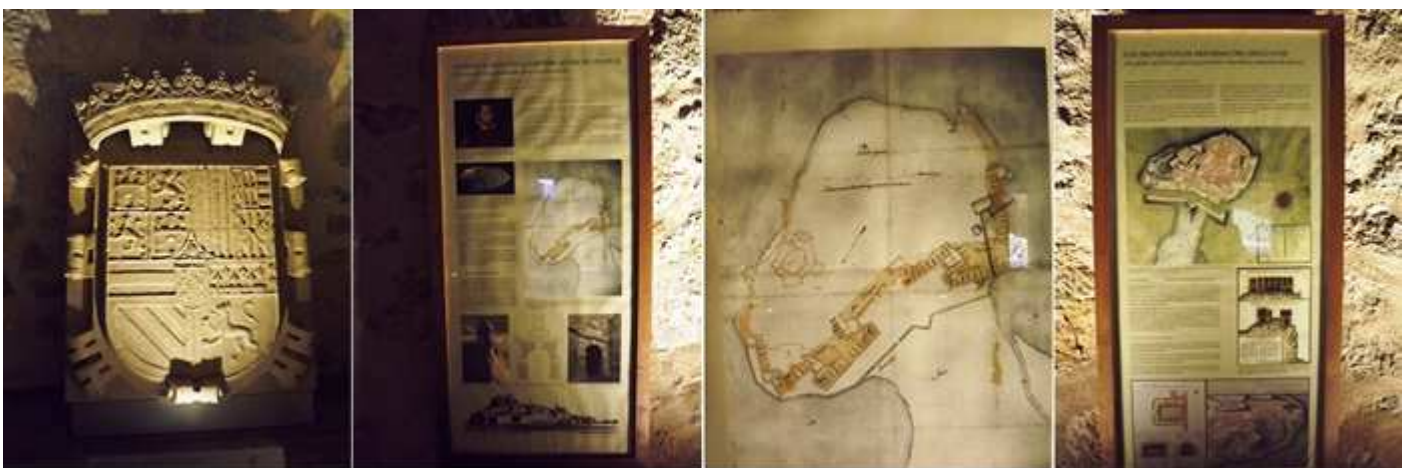


❶ Escudo de la torre defensiva de Badum desmontado en el año 2014 y sustituido por una réplica. Se compone de una gran cruz que en la parte superior esta el águila bicéfala de Carlos V, escudo de Valencia y las armas de Bernardino Cárdenas Virrey de Valencia y promotor de la construcción de esta torre. ❷ Imagen del emplazamiento de la Torre de Badum. ❸ Interior de esta torre. ❹ Exterior de la torre. Estas torres defensivas nos recuerda la inseguridad que se padecía en otros tiempos en el litoral.

Posee una zona con un audio visual y otras pantallas informativas.



❶ Plano del Parque de Artillería con los baluartes y murallas y las instalaciones complementarias. Del folleto guía que entregan. Con la ruta desde el Castillo para acceder al mismo con la misma entrada, en la Web del Castillo te puedes descargar la Audio guía en varios idiomas.



❶ Réplica del escudo de Felipe II. Reproducción a tamaño natural que se encuentra sobre la portada de Felipe II. Estos escudos se colocaron también en las esquinas más visibles. Fueron esculpidos por Vicente de Dorate entre 1577 y 1578 en piedra muy clara.
 ❷ Ingenio y Arte en la Fortificación de Felipe II. ❸ Plano de estos baluartes y fortificaciones según el proyecto de Vespasiano del Archivo General de Salamanca. ❹ Proyectos de reformas del S. XVIII, adaptando la fortaleza para la guarnición, Cuarteles y Almacén de pólvora.



❶ Plano de Peñíscola de 1730 con el canal que rodea la entrada al peñón. ❷ Los planos de la Guerra de la Independencia. ❸ Plano de Peñíscola del Mariscal Suchet 1812.



❶ Plano de fecha 04.02.1812 por la Armada Francesa de Aragón. ❷ La Construcción de la Muralla, una gran obra dirigida por Bautista Antonelli ❸ Libro de cuentas de la fortificación. Archivo del Reino de Valencia.



❶ Mapa de Túnez S. XVI. ❷ Retrato de Vespasiano Gonzaga. ❸ Proyecto de Vespasiano Gonzaga.

Presenciamos un audiovisual que nos aporta los datos sobre las construcciones y reformas.



❶ Los proyectos de las reformas de la fortaleza. ❷ Fue inexpugnable. ❸ Puerta secreta de las murallas.

Ahora tras la visita de la exposición bajamos a la parte inferior de las murallas



❶ En la parte baja de las murallas se abren unos espacios subterráneos. ❷ A los que hay que bajar. ❸ Con varios tramos con bóvedas de cañón. ❹ Que nos llevan a una salida pequeña adintelada al exterior.



❶ La salida da a un espacio entre dos baluartes por lo que la puerta se encontraba protegida en este "callejón". ❷ Y además prácticamente so se aprecia desde el exterior. ❸ Volvemos por este pasadizo. ❹ En la parte superior de esta zona se han tomado escenas de varios rodajes de películas, esta secuencia es del Chiringuito de Pepe del año 2014. También Juego de Tronos en el 2015, etc.

Al salir del Parque de Artillería, se encuentra en la parte inferior de este baluarte las Antiguas Escuelas que formaban parte de la muralla renacentista.

La obra fue proyectada por J. B. Antonelli y construida durante el reinado de Felipe II, quien visitó la ciudad en el año 1563.

Las bóvedas internas, en forma de casamata, servían para establecer arsenales, cantinas y polvorines.

Estos espacios fueron aprovechados para las escuelas entre los años 1912 y 1971.



❶ Frente a este baluarte visitamos y aprovechando el desnivel comienza un lienzo de muralla. ❷ Este baluarte de forma rectangular con un gran plaza. ❸ Detalle de los espacios inferiores abovedados con arcos rebajados. Los espacios de las cañoneras servían como ventanas de estas aulas.



❶ Espacio que debió de servir de almacén. ❷ Y tras bajar las escaleras estamos ante la rampa de Felipe II y el Portal Oscuro por el que entramos. ❸ Y las escaleras citadas.

Seguro que con los paseos detallados vamos a pasar varias veces por algunos de los portales que posee a lo largo de su contorno amurallado. Y otros de menor entidad dentro de la ciudadela.

Los Portales

c/ Calle Atarazanas, 12528 Peñíscola
 9

 24h.

Latitud: 40° 21' 26" n / Longitud: 0° 24' 22" el 1º del recorrido.

El más próximo al mar es Portal de San Pedro o del Papa Luna que ostenta en la clave de su arcada el escudo papal, que lo mandó construir en el S. XV.



❶ Posee un cubo cuadrado y un torreón redondo al otro lado, en la calle Profesor Atarazanas, 2. ❷ Su parte posterior. ❸ Escudo con la luna invertida del Papa Luna sobre la clave de este arco rebajado, esculpido por Filibert Bertalla.

Portal de Santa María, en la calle Mayor.



❶ Abierto en la propia muralla con arco rebajo su dintel, y sobre el mismo una inscripción (*) ❷ La parte posterior de esta puerta que da a la plaza de Santa María. ❸ Y este sencillo arco en un extremo a la calle Saiz de Carlos, realizado con ladrillo y también rebajado.

(*) PORTA SNTAE MARIAE FVIT APERTA REGNANTE D. FERDINANDO VI INVICTO HISPANARVM MONARCHA ANO 1754

El de los Desafíos.- En ellos suelen estar dotados con los escudos de armas (el de los Cardona dinastía noble de la época de Felipe II.



❶ Parte posterior en la calle Sainz de Carlos, y la primera a mano izquierda subimos las escaleras y nos encontramos con la parte inferior del ábside de Santa María, y a la derecha en este callejón... ❷ Se encuentra el Portal del Desafío en esta parte de la ciudadela. ❸ Que aloja sobre el mismo algunas viviendas ❹ La parte posterior se encuentra sin revocar sus piedras.



❶ Vivienda interior en la planta baja. La ciudadela está compuesta por una agrupación de unas 510 viviendas, repartidas entre 27 calles estrechas con un trazado medieval con cuevas y escaleras. ❷ Rótulo en azulejos con las espadas del desafío. ❸ Otro con la lucha de un Cristiano contra un moro en una justa a caballo.

Volvemos a salir y tomamos la rampa de Felipe II con estas murallas renacentistas, y llegamos a la Puerta Oscura o Portal Fosch construido en 1578.



❶ Esta puerta que sus jambas están construidas con material tosco almohadilla con un arco de medio punto, y sobre el tejazoz posee una gran inscripción y el escudo. Esta fue la puerta principal hasta el S. XVIII. ❷ Sobre la puerta la inscripción REINADC

EL SIEMPRE VENCEDOR DON FELIPE II Y SIENDO SV LVGAR TENIENTE Y CAPITAN GENERAL DE ESTE REINO DE VALENCIA VESPASIANO GONZAGA PRINCIPE DE SABIONEDA DVQVE DE TRAYETO MÁRQVE DE HOSTIANO CONDE DE TVNDI Y DE RODYCC ANNO MDLXXVIII. ① Su pasaje interior abovedado realiza un quiebro. ② Parte posterior junto a la fuente existente..

Otro acuífero encontraremos en la zona nueva de Peñíscola entre la plaza de la Constitución y la rotonda de la plaza de Illueca, es el Ullal de l'Estany y otra es la del Marjal. A continuación recorremos la primera.



① En estos acuíferos y en los del marjal se encuentran también tortugas y anguilas ② Esta extensión y sus riberas hace las veces de uno de los parques locales, donde pasear. También en sus laterales suele instalarse el mercadillo semanal salvo los meses de julio y agosto entre la calle Ullal de l'Estany y la calle del Mestre Bayarri.

Con forma de lago alargado donde se encuentran algunos quioscos octogonales y por el que se puede recorrer con piragua.



① Su cercana ubicación a escasos metros de la Playa Norte.

Zona agradable de recorrer en los meses estivales.



① La laguna están habitada por colonias de patos y acoge una de las últimas reservas del Samaruc y del Fartet, pertenecientes a

la fauna acuática. ❷ *Templete con cerámica valenciana en uno de los puentes que la atraviesan el marjal.*

El Marjal se puede recorrer desde la Avda. de Pigmalión hay una pasarela que facilita el camino para recorrerlo donde comienza la sequia del Rey, tanto esta como la Sequia Templera tienen sendos caminos que se internan hasta las proximidades del agua.



❶ *Otra panorámica, al fondo del puente se encuentra el Palacio de Congresos, en la calle Maestro Bayarri.*



❶ *El Ullal del Estany es un gran lago alimentado por un acuífero que deja el agua antes de desembocar en el mar en la Playa Sur.*
❷ *Esta es una zona de expansión de la Ciudad donde se encuentra el Palacio de Congresos.*

Continuamos su recorrido hacia el mar, llegando hasta la plaza de la Constitución, que ya es solo un brazo pequeño y tras ocultarse por la rotonda y sus aceras llega hasta la arena de la Playa Sur.



❶ *Hay una pasarela que lo traspasa.* ❷ *El brazo en su tramo final.* ❸ *Y la plaza de la Constitución en su parte central se aprecia el paso del agua.*

A continuación se puede recorrer por el camino viejo a Benicarló (a espaldas de todos los hoteles de la Avenida del Papa Luna). En la plaza de Illueca llega el canal del Margal por lo que desde este punto iniciamos un pequeño paseo.



❶ El inicio de la Avdaª Pigmalión junto a la Plaza de Illueca ❷ Con este sencillo puente de un ojo. ❸ Y a partir de aquí el canal va paralelo a esta avenida.



❹ A la altura de la calle Maestrat un brazo de agua continua por la Séquia Sangonera. ❺ Seguimos recto, ya podremos apreciar la fauna con detenimiento acuática que hay como: peces, tortugas y toda clase de aves. ❻ Este brazo se llama la Séquia del Rey, y cuando llegamos a la pasarela que cruza nos adentramos en el Marjal de Peñíscola



❶ Tras pasar, un conjunto de pasarelas elevadas. ❷ Que sirven para hacer el recorrido. ❸ Si van los niños, lo van a disfrutar.

Es uno de los últimos humedales del Mediterráneo el ecosistema constituye el último refugio del samaruc.



❶ Este marginal va paralelo a la línea de hoteles y apartamentos situados en la playa desde Benicarló. Tiene una extensión de 300 hectáreas.

Este entorno del Marjal es de un alto valor natural y paisajístico que el Ayuntamiento cuida con su limpieza y conservación.



1 Todo el trayecto se realiza mediante las pasarelas. 2 Fartet (*Aphanius Iberus*). Otro pez que solo vive en estas aguas. 3 Dos aves desparasitándose entre ellas.

Este humedal recibe los aportes de agua subterráneas que manan en pequeños lagos conocidos como Ullats.



1 Patos, anades, focas. 2 Samaruc (*Valencia hispánica*) Pez endémico al borde de la extinción. 3 Alguna tortuga que no se deja fotografiar. 4 Embarcación para la limpieza de los canales.

El canal ancho es conocido como Rio Amplio o Séquia Templera.

Al volver podemos entrar en el Palacio de Congresos donde tiene un programa de actos y/o exposiciones.



1 Palacio que depende del Instituto Valencia de Cultura 2 Se inauguró en el 2003. 3 Dotado con una sala de Aforo de 700 plazas, una para exposiciones y tres más pequeñas para congresos y convenciones.

Las fiestas locales se efectúan en honor a su patrona la Virgen de Ermitaña en la 1ª semana del mes de Septiembre. Conservan una tradición desde el S. XVII mediante los danzantes “*els dansants*” y junto con los *Gozos a la Virgen*. Estos son una manifestación poética semi-popular de raíz medieval. Otro acto popular son los “*Els Cavallets*” donde los jóvenes con representaciones de caballos, danzan con los mismos.

Laberinto más grande de España, otra atracción que no llegamos a ver es este laberinto de 7.000 m2 con 4.000 plantas *Ligustrun Japonica*, que discurre por un recorrido de 3km. ubicado entre la N-340 y la salida de la A-7



En las proximidades podemos visitar el Parque Natural de la Sierra de Irtá. Entre Alcalá de Xivert, Santa Magdalena de Pulpis y Peñíscola encontramos un paisaje especial.



❶ Plano de un panel informativo retocándolo por su estado.

Esta extensión que desciende hacia el mar Mediterráneo, está declarado como Parque Natural y Reserva Marina de la Sierra de Irtá, donde posee diferentes rutas senderistas.



❷ Complemento del croquis anterior.

Más información: <https://parquesnaturales.gva.es/es/web/pn-serra-d-irta>

Islas Columbetes: un conjunto de bonitas islas, situadas a pocas millas del puerto, y que cuentan con una gran variedad de flora y fauna. Conocidas ya en tiempos de Estrabon 60. A. C. Mela y Plinio, con el nombre de Serpentarias, los romanos las llamaron Columbraria, por las numerosas culebras que existían. Están a 30 millas del Cabo de Oropesa y en días limpios se divisan los cuatro grupos que las forman.

Más información: <https://parquesnaturales.gva.es/es/web/pn-illes-columbretes>



❶ Fotos retrospectivas.



❷ La isla forma una U con un bahía en su interior.

Camino de Santiago

Junto al Castillo estuvo el hospital de Santa Catalina o Caterina. Este ramal del Camino comienza en Peñíscola, y transcurre por Vinaróz, Alcanar, San Carlos de la Rápita, Amposta y se une en Tortosa al Jacobeo del Ebro. Con un total de 81 km.



❶ Sobre circulado el 2 de Enero de 2014 con el sello de la parroquia de Santa María. ❷ Detalle de la clave de una de sus bóvedas con un peregrino tocado con sombrero ala levantada con una concha y en su mano un bordón.

Bibliografía

- Folletos turismo y página web del Ayuntamiento.
- Publicación Peñíscola de JJ Febrer Ibáñez.
- Murales y paneles informativos

También puedes encontrar en este blog:

- MORELLA El Acueducto, Castillo, Murallas, Iglesia de San Miguel, Ayuntamiento, Iglesia Arciprestal Santa María La Mayor, Convento de San Francisco, Y la Iglesia románica de San Nicolás hoy Museo de Sis en Sis. <http://misviajess.files.wordpress.com/2014/02/morella.pdf>
- SAN MATEO Iglesia de San Pedro, Iglesia y Convento de las Agustinas, Palacio del Marqués de Villores, Fuente del Ángel. Plaza Mayor, Iglesia arciprestal de Santa María, El Calvario y las estelas funerarias, Palacio- Museo Borrull, Ayuntamiento, Horno medieval, Las Murallas, Ermita de la Virgen de los Ángeles, y el Campanario de los Dominicos. <http://misviajess.files.wordpress.com/2014/02/san-mateo.pdf>
- VINARÓZ Ermita de San Gregorio, Santuario Virgen de la Misericordia, Casco antiguo con el Mercado, la Iglesia de San Agustín, Ayuntamiento, y la Iglesia de

Nuestra Señora de la Asunción.

<http://misviajess.files.wordpress.com/2014/02/vinaroz1.pdf>

- PEÑÍSCOLA (I) Recorrido de la ciudad Medieval y sus Bastiones, Iglesia de Santa María, Ermitorio Virgen La Ermitaña, Castillo de Peñíscola, Museo del Mar, Playas.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2023/05/peniscola-i.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>