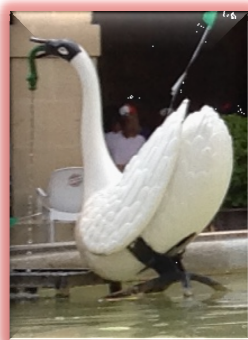


San Vicente de la Sonsierra

Murallas y Castillo San Vicente, Iglesia de Santa María, Ermita de San Juan de la Cerca, Casas Nobiliarias, Plaza del Ayuntamiento, Iglesia de San Roque, Basílica Nuestra Señora de los Remedios, Ermita de San Martín de la Nava, y Bodegas.

20-5-2017



Localidad ya citada en el S. IX y que el rey Sancho Garcés la dono al Monasterio de Leire en 1014. Sancho Vi mando construir las murallas y el castillo en 1194, y en los siglos siguientes fue plaza envuelta en guerras entre Castilla y Navarra, hasta la firma de paz en 1437.

Famosa por sus numerosas bodegas y vinos de calidad. Y ostenta el título de Villa Divisera.




<http://misviajess.wordpress.com/>








Plano con los principales monumentos en la localidad. De la web del Ayuntamiento.







Datos para organizarse con anticipación al viaje:

• Ayuntamiento de San Vicente de la Sonsierra, Plaza Mayor , 1 -- 26338 San Vicente de la Sonsierra  941 334 006 ayto@sanvicentedelasonsierra.org  Guía Turística Local: Lourdes.  941 334 220. – 941 334 006

 guiasonsierra@hotmail.com  Latitud: 42° 33' 44" N / Longitud: 2° 45' 32" O


















• Iglesia de Santa María la Mayor y la Ermita de San Juan de Arriba, Calle Fortaleza s/n -- 26338 San Vicente de la Sonsierra  9   Latitud: 42° 33' 34" N / Longitud: 2° 45' 27" O

• Murallas y Castillo San Vicente, - Calle Fortaleza s/n -- 26338 San Vicente de la Sonsierra  609 274 488 

• Visitas guiadas De martes a domingo (incluso días festivos) A las 12:30 y a las 18:30 h.  €  Latitud: 42° 33' 35" N / Longitud: 2° 45' 26" O

• Ermita San Martín de la Nava c/  9    Consular O. Turismo  Latitud: 42° 34' 33" N /

Longitud: 2° 45' 21" O

-   Iglesia de San Roque, Plaza de San Roque -- 26338 San Vicente de la Sonsierra  9   
- Latitud: 42° 33' 46" N / Longitud: 2° 45' 30" O
-    9 
-   € 
-  Oficina de Turismo, Calle El Remedio, 26338 San Vicente de la Sonsierra  +941 334 006  Latitud: 42° 33' 45" N / Longitud: 2° 45' 30" O
-  No hay

San Vicente de la Sonsierra

En 1172 el rey D. Sancho Garcés el Sabio le concede el fuero de Laguardia, y Sancho el Fuerte levantó el castillo en 1194 y amuralló todo el recinto, fue línea de frontera contra los musulmanes y con las guerras con Castilla.

Casco urbano medieval, plagado de blasones y escudos heráldicos. Basílica de Nuestra Señora de los Remedios del S. XVII Necrópolis altomedievales de San Andrés, Los lagares medievales, etc.



 Panorámica de San Vicente de la Sonsierra viniendo desde Briones con los restos de las murallas, el castillo y la iglesia de Santa María.

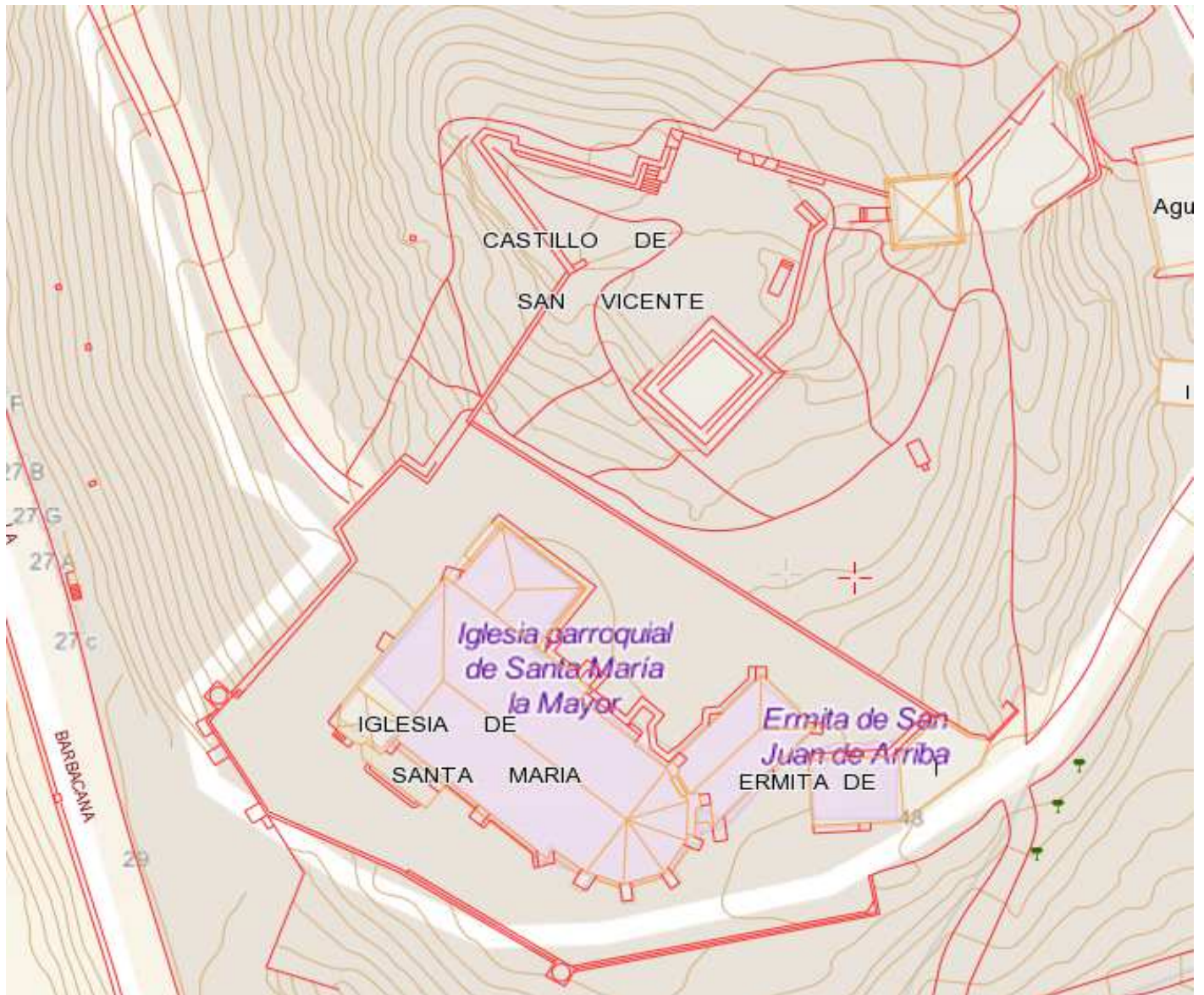
Camino de Santiago

Localidad que está en el Camino de Santiago que remonta el Ebro por la margen izquierda hasta Laguardia, a continuación sigue por la localidad Párganos, continuando por Leza, rodeamos el dolmen de Lazaya, la fuente de de la Tobera, y se alcanza Samaniego. Y luego desde esta localidad, a Ábalos y San Vicente de la Sonsierra. (desde Viana a Samaniego 41,9km)

Lo primero que llama poderosamente la atención ante el paisaje de San Vicente es la mole de su castillo con la iglesia.

Murallas y Castillo San Vicente.

Todo el cerro estuvo y conserva gran parte de sus murallas, y fue una de las fortalezas defensivas más importantes junto con las existentes en Laguardia y Labastida.



❶ Croquis con el perímetro de las murallas, la iglesia y la ermita.

El conjunto del Castillo del S. XII, el albacara y el cortijo de los S. XII y XIV que configuran tres recintos.



❷ En lo alto del cerro se conservan algunos restos de sus murallas. ❸ La iglesia Santa María junto a estos muros exteriores. ❹ Y la torre de la iglesia

El castillo se ubica en lo alto de un cerro donde domina el curso del Ebro, en su día este castillo fue la mayor fortaleza navarra por sus envergadura. Esta realizado en bloques de piedra arenisca se inicio su construcción a partir de 1170 bajo la dirección de Ferrant Moro, por orden de Sancho el Sabio. El rey dio fuero a la villa y convirtiéndola en realengo

en 1172. La posición y solidez de sus muros le conferían una posición dominante ante los ataques.



❶ - ❷ Restos de sus muros.

En 1512 su carácter militar desapareció por la integración de Navarra en Castilla, además en 1516 fue vendido por Pedro Girón de Ureña a los Velasco. Y cuando se construyó el templo de Santa María y sin utilidad militar paso un largo letargo hasta la primera guerra carlista 1833-40, y a partir de 1898 con parte de sus murallas que se derrumbaron. El conjunto se fue demoliendo como en muchos casos convirtiendo sus retos en cantera. Se ha intentado el S. XX de restaurarlo y recuperarlo.



❶ Puerta occidental de Salas. ❷ Desde el umbral de la puerta los restos del castillo con la torre del homenaje. ❸ Parte posterior de esta puerta. ❹ Torre del Homenaje.

Después de acceder al primer recinto por la Puerta de Salas, donde se encontraban las viviendas de los pobladores medievales, se ingresa en el segundo por la Puerta de la Primicia al patio de la fortaleza, y en la parte más alta esta el castillo con su torre del Homenaje y una torre albarrana llamada del reloj, hoy museo de grandes relojes.



❶ Cabecera de Santa María, junto a la ermita de San Juan. ❷ La terraza de la iglesia está sostenida por un muro que la protege.

Esta muralla defensiva albergaba tres recintos: el albacar, el cortijo y el castillo fortaleza en la cima, este se remonta al S. XII y los otros dos anteriores son bajomedievales de los S. XII y XIV.



❶ Parte de las viviendas adosadas a la muralla por sus parte interior ❷ Otras estructuras de las casas construidas junto un sendero que bordea la muralla.

Continuamos la visita con la torre del homenaje e internándonos en lo que queda del castillo.



❶ Una de las caras de la torre del Reloj, abierta con una puerta de medio punto. ❷ La torre también se mantiene comunicada con el castillo con una pasarela. ❸ Unos lienzos exteriores del castillo de su Torre Mayor o del homenaje. ❹ Y la pasarela que accede a esta torre de planta cuadrada. En la Torre del Reloj se encuentra un Museo.

En interior de la torre del Reloj se encuentra el Museo de Relojes de Torre o de gran tamaño en sus tres plantas.



❶ Sepulcro de Cecilio Quintana Villanueva. ❷ Emplazado entre la terraza junto al castillo y la iglesia. ❸ Camino de ronda con los muros con troneras. ❹ Edificación en uno de los ángulos de sus muros.

El castillo su contorno tiene forma irregular adaptándose al contorno de la loma en el que esta encaramado.

Y posee tres cinturones de murallas defensivas, creando tres zonas defensivas que se formaron en tres periodos distintos.



❶ Ángulo de las murallas con las troneras que aún se conservan. ❷ Ángulo con la torre del Homenaje al fondo. ❸ Escalera a uno de sus torreones que hoy esta convertido en un mirador de 360°.

Uno de sus torreones, en el interior del mismo se ha habilitado con una escalera y su plataforma esta convertida en un excelente mirador.



❶ Tras rehabilitarlo esta hueco y con una escalera de caracol metálica ❷ Colocada en su parte central. ❸ Paisaje desde el mirador y uno de los ángulos de la muralla del castillo.



❶ Su panorámica no puede ser más amplia en su horizonte.

Dejamos la torre y a sus pies esta una cisterna “Cuarto de los Moros” Con planta rectangular con bóveda de cañón que posee un pozo o aljibe.



❶ Puerta de acceso. ❷ Sala con bóveda de cañón. ❸ Espacio con la boca del pozo. ❹ Con cierta profundidad.



❶ Ante el hastial de la iglesia y su fachada hay una gran zona aterrazada. ❷ Con esta garita. ❸ Y cuenta igualmente su muros con troneras. ❹ Imagen desde la Puerta Primicia.

Junto a este espacio hay una puerta llama Primicia.



Dentro del recinto amurallado se encuentra este templo gótico del S. XVI, magnifico retablo plateresco realizado por el taller de los Beugrant, de la escuela de Damián Forment.



❶ Indicativo del Castillo en esta parte de la entrada. ❷ Puerta de la Primicia. ❸ Hastial del templo con la torre y en el lateral de la Epístola su portada. ❹ Muros posteriores del lado del Evangelio.

Tras pasar la puerta recorreremos el templo por su exterior. De estilo gótico tardío, es parroquia de la localidad, levantada en el primer tercio del S. XVI, en el patio de armas del castillo.



❶ Exterior del templo que corresponde al lado del Evangelio. ❷ Otro de sus laterales. ❸ Este que esta adosado a la cabecera corresponde a la ampliación ❹ Su cabecera con potentes y gruesos contrafuertes es poligonal con cinco lienzos.

El pórtico que cobija la portada principal, se pueden observar dos inscripciones que aluden a los rayos que cayeron en 1629 y 1739.



❶ La torre tiene siete lados. En este lateral epistolar posee un reloj de Sol circular. ❷ Su portada cobijada por este gran arco de medio punto. ❸ Con arco apuntado y tres arquivoltas sin columnas ni capiteles, a los lados sendas hornacinas vacías y un escudo sobre la clave. ❹ Su portada esta adelantada en este lado epistolar. Coronada con un entablamento con una balaustrada que en su parte central se encuentra la talla d la Virgen dentro de una hornacina avenerada.

Construido con piedra sillar, adosada a su fachada esta una torre asimétrica que la caracteriza por su silueta. Tiene una nave de cuatro tramos con capillas poco profundas en sus laterales, su cabecera es poligonal de siete paños.



❶ Pila Bautismal XIII gótica primitiva. La pila bautismal de esta iglesia, que suponemos procede de un templo anterior emplazado en el mismo solar, es gótica popular muy primitiva de finales del siglo XIII o comienzos del XIV (los arcos trilobulados apuntados lo delatan), con arcaísmos y reminiscencias románicas en el tamaño, la tipología y la decoración. ❷ Retablo Mayor realizado por el equipo de los Beaugrant. La policromía es de Juan de Rojas y Juan de Salazar. Consta de banco, tres cuerpos en nueve calles (cinco calles y cuatro entrecalles) y ático. Su imaginería aparece en el banco (Desposorios, Anunciación, Natividad y Circuncisión), primer cuerpo (Adoración de los Magos, grupo de la Virgen con el Niño y San Juanito y Huida a Egipto), segundo cuerpo (Oración en el Huerto; grupo de San Vicente Mártir sedente con coro angélico y Cristo a la columna), tercer cuerpo (dos Profetas, cuatro Apóstoles, Camino del Calvario, Resurrección y Concepción-Asunción), y ático (Adán y Eva, Calvario y Padre Eterno). ❸ La iglesia desde el castillo y a la izquierda la ermita de San Juan. ❹ Parte superior del campanario abierto con ventanas de medio punto.

El retablo Mayor es de estilo renacentista manierista realizado sobre el año 1545, consta de banco, tres cuerpos con cinco calles, cuatro entrecalles avanzadas y ático



❶ El templo desde la plataforma superior del castillo ❷ Sobre la cabecera posee esta espadaña de un solo vano. ❸ Este gran puente sobre el río Ebro con nueve ojos es de origen medieval. ❹ Con una estructura románica, y que ha sido reconstruido desde el S. XVI hasta el XX.

Este templo es monumento Nacional desde 1933. Y desde esta situación privilegiada observamos toda la llanura que se nos ofrece desde este mirador.



Dentro del Castillo junto a la iglesia de Santa María la Mayor, esta la ermita gótica de San Juan, también llamada San Juan de la Cerca o de la Vera Cruz del S. XIII de estilo románico de transición o proto gótico.



❶ Fachada con una puerta apuntada u un grueso contrafuerte a su derecha. ❷ Puerta con una arquivolta con grandes dovelas lisas que en su interior tiene tres baquetones en degradación sobre una imposta. ❸ Lateral posterior igualmente protegido por otro contrafuerte. ❹ Hastial frente a la iglesia con una ventana adintelada.

Esta es una de las pocas muestras de construcciones góticas primitivas en La Rioja. Compuesta por una nave de un tramo con bóveda de cañón, cubierta a dos aguas, con cabecero recto con bóveda de crucería y con un arco triunfal que corresponde con los contrafuertes, debió ser la capilla del castillo y primitiva iglesia parroquial hasta el S. XVI. Y desde la mitad del S. XVII es la sede de la Cofradía de la Veracruz de los Disciplinantes. Debió de ser mandada construir por el alcaide del castillo Diego López de Ábalos en 1385, pues se hizo enterrar en ella. Posee cuatro relojes de Sol sobre su fachada. Tras la vista, no vamos desplazando al centro de la localidad, pasando por otra parte del despoblado en la parte opuesta del castillo.



❶ Uno de los paseos en el castillo. ❷ Distintas construcciones de las que apenas quedan sus muros en pie. ❸ Son edificaciones de distintas superficies, pero adosadas todas a la muralla.



❶ - ❷ - ❸ Otras edificaciones más, mientras vamos bajando del cerro del castillo.

Nos internamos en la localidad y en esta parte del caserío, como luego veremos en el resto, se suceden las casas nobiliarias.



Casas Nobiliarias

LIBRE
GRATIS

Recorriendo sus calles hacia su plaza Mayor nos encontramos sólidas construcciones de sillería con distintos escudos.



❶ Casa de ¿? que ostenta dos escudos, en la fachada ❷ Uno de sus escudos. ❸ A continuación esta la casa de ¿.....?



❹ En este lateral de la calle se encuentra la casa de ¿.....? .. ❺ Continuamos bajado por la calle ¿.....? . ❻ ¡Y a nuestra izquierda está la casa ¿? de la que solo conserva su muro de sillar exterior. ❼ Y conserva un escudo en el lateral.

Igualmente en las calles Queipo de Llano y General Varela se encuentran más muestras de la arquitectura civil de esta localidad, todas ellas son barrocas con portadas adinteladas, balcones y con escudos, dotadas con aleros de madera tallada.



❽ Casa de ¿.....? ❾ Casa con un escudo moderno. ❿ Entre las calles ¿? se encuentra esta casa de ¿.....? ⓫ En cuya esquina dispone de u escudo cuatro cuarteles y profusamente decorado en sus exteriores.

Y llegamos a la plaza Mayor donde se encuentra el Ayuntamiento, espacio amplio con una gran fuente e igualmente rodeada por casas que ostentan sus escudos nobiliarios





1 Casa en la calle ¿.....? con dos escudos, el derecho de Díaz de Mendoza 2 Escudo izquierdo de esta casa. 3 Casa en la parte izquierda de la plaza Mayor.



Ayuntamiento

LIBRE
GRATIS

Esta casa Consistorial fue construida hacia 1726 por Francisco de Mendieta, consta de dos plantas de sillería, y su fachada principal dotada con unos soportales con siete arcos.



1 Edificio del Ayuntamiento con unos soportales en su parte baja. 2 Frontis del edificio con un reloj y el lema Villa Divisera. 3 Fuente de poza redonda de piedra que en el centro dispone de una artística cepa de vid con las uvas y sus sarmientos, y rodeada por cuatro cisnes.



1 La plaza del Ayuntamiento con la casa Consistorial al fondo. 2 Uno de sus cisnes. 3 La casa colateral del Ayuntamiento dispone de dos escudos, uno de ellos del linaje de la Piscina.

Continuamos por la calle el Remedio hasta la plaza de San Roque donde tenemos una....



Iglesia de San Roque

LIBRE
GRATIS

Esta ermita del S. XVIII, antiguamente fue románica y estaba dedicada a los Santos San Sebastián y San Roque y desapareció sobre este mismo solar.



❶ Fachada con una puerta adintelada. ❷ Sobre este ángulo dispone de una espadaña de un solo vano. ❸ Sobre los muros del templo tiene varios óculos que lo iluminan interiormente.

Se levantó en 1775 por un vecino de Ollauri que se comprometió demoler el viejo templo y realizar este. Realizado en mampostería con planta rectangular. Y antes de finalizar la visita nos acercamos a su basílica que está a la salida de la localidad. En el paseo de las Vistillas.



Basílica Nuestra Señora de los Remedios

LIBRE
GRATIS

Es una construcción barroca del S. XVIII que se comenzó hacia 1715 y rematada con una cúpula octogonal hacia 1742.



❶ La basílica ante este amplio jardín. ❷ Sobre la misma se alza su cúpula octogonal

Al sur se sitúa su portada que está alojada bajo un pórtico, en su hornacina estaba situada la Virgen de Santa María de la Piscina, gótica del S. XIV.



❶ Su portada cobijada bajo este pórtico de arco rebajado. ❷ Y sobre su puerta la hornacina vacía de la Virgen. ❸ Su cúpula octogonal abierta con grandes ventanales adintelados. ❹ Lateral derecho del pórtico abierto con un arco. ❺ Y la espadaña de un solo vano culminada con un frontis con una cruz.

La localidad también tiene la ermita de San Martín al norte, este pequeño edificio que no llegue a visitarlo pertenecía a un poblado medieval de San Martín de la Nava, es finales del S. XII y comienzos del XIII.



Ermita San Martín de la Nava (de los Monjes)



Templo de construcción pre románica quizás de finales del S. IX. Y rehecha en estilo románico de la 2ª mitad del S. XII y principios del S. XIII. Ha sido restaurada en 1986. Que conserva sus orígenes visigóticos como la puerta con arco de herradura y su ábside plano. Templo de planta rectangular con su cabecera recta y algo más estrecha que su nave, construida con piedra de sillería y abierta por una ventana de aspillera y cuenta con su puerta en el lado epistolar.

Perteneció al despoblado de San Martín de la Sonsierra.



❶ Esta con cubierta a dos aguas con su cabecera orientada al este y abierta esta parte con una saetera. ❷ Lateral de la Epístola con su puerta y con un alero con canecillos lisos. En la foto se aprecia los sillares de la parte de la nave original junto a la cabecera y la ampliación posterior con la puerta del S. XIII. Fotos aportadas por el ayuntamiento de su fachada e interior.

Su interior cubierto con bóveda de cañón y arco fajón producto de la ampliación de esta parte de la nave en el S. XIII y con un arco triunfal de acceso a la cabecera elevada con unos escalones más estrecha y con una ventana al este y otra al sur.



❶ Puerta con un arco de herradura. ❷ Detalle de la cabecera con su arco triunfal apuntado sobre impostas lisas, y con una ventana con gran derrame interior. Fotos aportadas por el ayuntamiento de su fachada e interior

Hasta una próxima visita.

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/pilas-bautismales/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf> <http://sepulcrode.wordpress.com/>
<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/> <http://misviajess.wordpress.com/> <http://lascatedrales.wordpress.com/>