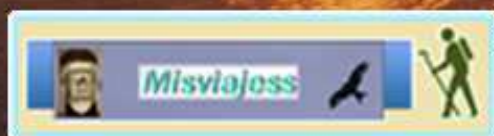


LISBOA  
**EXPO'98**



30-7-2015



Lo que fue la Expo de Lisboa para celebrar el 500º Aniversario de la llegada de Vasco de Gama a la India en 1498.

Esta celebración estuvo amparada bajo el lema: "Los océanos, un patrimonio para el futuro".

<http://misviajess.wordpress.com/>



*Croquis itinerario de las líneas de metro al Parque de las naciones.*



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Câmara Municipal de Lisboa, Praça Dom Pedro IV, Lisboa, 9 Latitud: 38° 42' 50.94" N / Longitud: 9° 8' 22.25" O
- Parque de las Naciones, Alameda dos Oceanos, Lisboa, 9 24h. Latitud: 38° 46' 15" N / Longitud: 9° 5' 38" O
- Acuario, Oceanário de Lisboa, Cais Português, 1990-223 Lisboa 218917006 19 adultos 13€. niños y +64 años De 10 a 19/20h. Latitud: 38° 46' 44" N / Longitud: 9° 5' 36" O
- Telecabina Lisboa, Passeio de Neptuno, Lisboa 9 4,50€ Ida & Vuelta 6,50 Niños 4/12 años Según temporada de 11 a 19/20h. Latitud: 38° 45' 43" N / Longitud: 9° 5' 32" O
- Auditorio, Altice Arena, Rossio dos Olivais, Parque das Nações Lisbon 1990-231 51 21 891 8409
- € Según espectáculos Latitud: 38° 46' 6.2" N / Longitud: 9° 5' 37" O
- Torre Vasco da Gama, Cais das Naus, 1990-173 Lisboa 351 21 110 7600 Solo es accesible a los clientes del hotel 24h. Latitud: 38° 46' 28" N / Longitud: 9° 5' 29" O
- Centro Comercial Vasco da Gama, Avenida Dom João II 40, 1990-094 Lisboa 351 21 751 5000
- Según Comercios de 8 a 23h. Latitud: 38° 46' 3.2" N / Longitud: 9° 5' 48" O
- Oficina de Turismo, Aeropuerto Lisboa +351 218 450 660 De 7 a 22h.
- Oficina de Turismo, Praça do Comércio Loja 1-R/C 1100-148 Lisboa +351 21 031 28 10 [atl@visitlisboa.com](mailto:atl@visitlisboa.com)

Esta información está actualizada pues algunos de los espacios actualmente se pueden visitar.



## Lisboa

Lisboa es una ciudad donde disfrutas con sus gentes, con su cultura, su gastronomía, y en este caso con la oportunidad de esta muestra universal.



① Estación central. Fachada de tres alturas en estilo neo manuelino (estilo que implanto durante el mandato del rey Don Manuel I) ② En la parte central llaman su atención las dos puertas con forma de herradura que entre sus baquetones muestran una arquivolta a bolas otra más ancha con tallos entrelazados donde en su parte central insertados el nombre de la estación, y una arquivolta exterior con pequeñas hojas vegetales. En su interior la estructura metálica es obra de Gustave Eiffel que cubren los 9 andenes que hay en la plataforma.

Que puedes visitar en cualquier época del año.



❶ *Plaza de D. Pedro IV. En los laterales de la plaza se encuentran algunos establecimientos muy populares como el Café Nicola y la Pastelería Suiça. La Baixa es la zona que más turistas atrae por su localización y por los encantos de sus calles, comercios. Sin olvidar el tema gastronómico que a los largo de estos días, se ha ido confirmando con sus típicos platos.*

Tomamos el metro en Rossio, y con 1 trasbordo a la línea Oriente nos presentamos en la estación del Parque, lo primero su espectacular y original diseño que realizó nuestro arquitecto Calatrava, en su habitual estilo de estructura... y listos a comenzar nuestro recorrido de hoy, tras haber sacado una entrada para tres días...



**Estación Parque das Nações**


La Estación de Oriente se inauguro en Mayo de 1998 es una de las estaciones ferroviarias más importantes de Lisboa.



❶ *Estación de metro.*      ❷ *La Estação do Oriente (Estación de Oriente).*      ❸ *Es una estación Intermodal.*

Toda la estación tiene una cubierta original con vidrio sobre sus audaces formas.



❹ *Fue proyectada por el arquitecto e ingeniero español Santiago Calatrava.*      ❺ *La salida de la estación a la Avenida del Pacifico.*

La Estação do Oriente es una gran estación de tren, autobuses y metro situada en el distrito de Parque das Nações de Lisboa.

Esta Exposición Mundial que se efectuó desde el 22 de Mayo al 30 de Septiembre de 1998 con una superficie de 50 hectáreas, en la que participaron 155 países, y alcanzó algo más de 10 millones de visitantes.

En la parte sur está la Marina con el Oceanográfico y en la parte norte el Telecabina y la Torre Vasco de Gama.



1 Mapa con lo que fue el escenario de la Expo.

La temática principal de la Exposición Mundial de Lisboa de 1998 fue "Los Océanos. Un Patrimonio para el Futuro"



La muestra de Lisboa, que tiene una superficie de 340 hectáreas, de las que 60 corresponden al recinto de la exposición.

Una forma de poder contemplar todo el espacio de la Expo es utilizar su telecabina. Esta instalación está dotada de 40 cabinas con una capacidad de 8 personas cada una. Es un viaje entre 8 y 12´ y recorre un trayecto sobre el margen del río Tajo, con el Oceanográfico en un extremo y la Torre Vasco de Gama en el otro.



❶ Desde la salida junto al Oceanario. A la izquierda el Pabellón de los Océanos. ❷ Pasando por el Pabellón de los espectáculos Pabellón de la Utopía. ❸ Y descendiendo tras pasar la Torre Vasco de Gama.



## Las Comitivas y espectáculos al aire libre

A diferentes horas del día, pero de forma fija por las tardes salen distintas comitivas de espectáculos que recorren los paseos transversales de la Expo.



❶ Un colectivo de varios países especializados en los espectáculos de calle son los encargados de estas representaciones.

Con una presencia de público muy alejada de las previsiones que tenían, pues a mitad de la muestra solo se había rebasado los 3 millones de visitantes de los de más de 10 previstos al totalizar. Y con un déficit de 60.000 millones de ptas.



❶ Distintos motivos decorativos y artilugios con el fin de llamar la atención. ❷ Las comitivas con una discreta decoración y de número de artistas en las mismas.

En los 132 días de la expo se tenían previstos 3.900 espectáculos entre todos los espacios.



❶ Algunos con cierta originalidad. ❷ Y otros algo estrambóticos con estructuras metálicas acompañas con esferas. ❸ O esta embarcación con láminas metálicas

## Y música como detonante para llamar la atención.



❶ Personajes sobre triciclos. ❷ Estructura cruciforme que se asemeja a un avión. ❸ O estas figuras que el movimiento de sus estructuras impulsa los brazos y el cuerpo de sus personajes.



❶ Y las comparsas no pueden faltar. ❷ O esta carroza que la infinidad de perfiles no le encuentras ningún significado. ❸ Original barcaza que traslada una descomunal jaula con un mastodóntico en su interior.



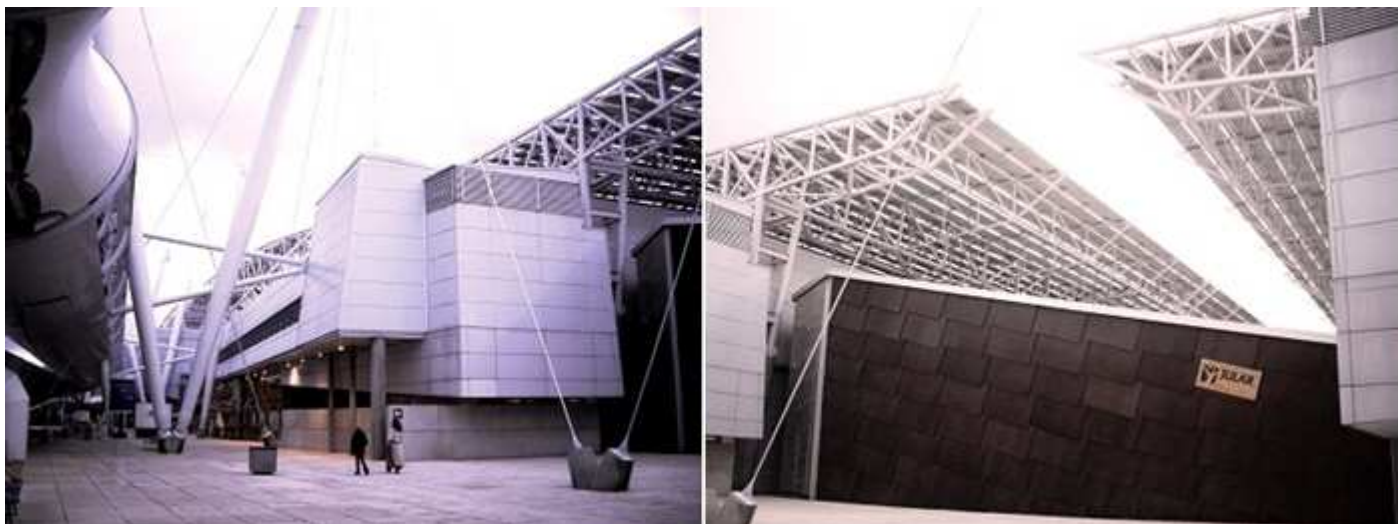
❶ Gigantesca rueda como si fuera un triciclo. ❷ Conjunto sideral. ❸ Otra estructura que semeja un navío.

El espacio nocturno comienza con una cabalgata llamada títere de Dinasauro con 35 extrañas máquinas donde participan artistas de distintos países.



## Los Pabellones

Se ubican en dos grandes espacios, uno para la Unión Europea siendo el de España uno de los mayores con cuatro salas dedicadas una al mar (para asombrarse y conocer el mar), otras con dos exposiciones de arte, una dedicada al S. XVI con obras de Ticiano y Velázquez, la otra con artistas españoles del último siglo. Y el espacio para las autonomías.



❶ A lo largo del paseo central unas estructuras a modo de pasarelas discurren paralelamente a los pabellones. ❷ Zona de los pabellones de la Comunidad Europea. Donde destacan España, Francia, Alemania y Japón.

Toda la muestra se articula a través de dos grandes paseos longitudinales, la Alameda de los Océanos y la exterior Avda. de Dom João II y en los extremos la puerta Norte y la Puerta Sur.



❶ Los corredores cubiertos, al otro lado se distribuyen los pabellones. ❷ Pabellón de Macaco que dispone de una fachada de una iglesia de estilo colonial.

Uno de los pabellones más espectaculares es el de la Utopía, con una capacidad para más de 15.000 personas, con un espectáculo de luz y de sonido con los Mitos del Mar, los Océanos y las Utopías, tiene el aspecto de ovni.

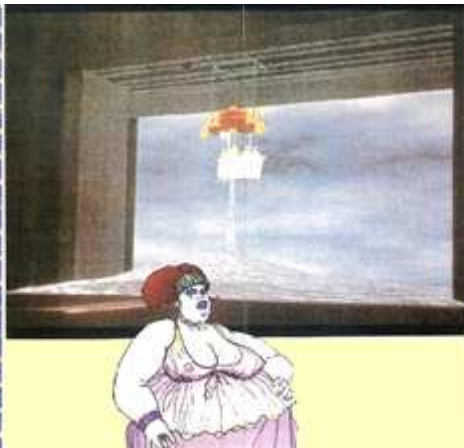
Este pabellón es de mayor dimensión construida dentro de la Expo y se realizan cuatro pases de sus espectáculos al día desde las 12 a las 21h.





❶ *Pabellón Atlántico, es un estadio cubierto multifuncional. Fue proyectado por el arquitecto Regino Cruz, es propiedad de Portugal Telecom y se llama actualmente Altice Arena. ❷ Desde la Marina las Torres de San Gabriel y Rafael. Y en medio el Pabellón de Portugal*

El pabellón portugués como anfitrión es uno de los más audaces por su construcción (Pala do Pavilhão diseñada por Siza Vieira) que tiene un toldo de hormigón que cubre la plaza como si fuera una hoja de papel.



❶ *Motivos del propio folleto del pabellón. ❷ Su escenario se encuentra a mas de 6m, ❸ Otro motivo del los espectáculos en su folleto.*

El pabellón tiene el concepto de “una hoja de papel, apoyada sobre dos ladrillos laterales” en su interior es tan fina la lamina de hormigón pretensado que da la sensación que han puesto un toldo entre los edificios laterales. Su estructura tiene unas medidas de 70 x 90m, con un área de 3.900m<sup>2</sup> con el edificio anexo al norte.

Adjunto unas fotos de este audaz pabellón de un viaje posterior libre de la decoración de la Expo donde sus sencillas formas laterales sostienen su cubierta.



❶ *Pabellón de Portugal, con una cubierta de cemento sin más pilares que los edificios de los lados. ❷ Uno de sus laterales.*

Este pabellón es la referencia arquitectónica y temática de toda la exposición.



1 Motivo de los viajes portugueses de propio folleto de su pabellón. 2 Folleto del Pabellón del Conocimiento. 3 Estructura interior de este pabellón. 4 Otra imagen del Pabellón de Portugal por su parte posterior a la marina.

Otro pabellón es del Conocimiento de los Mares. El pabellón del Futuro donde se intenta salvar la vida del planeta, examinado los problemas que tiene. Como el hombre los ha descubierto los Océanos y como ha aprendido a navegar por ellos



1 Imágenes del folleto del Pabellón de la Realidad Virtual. 2 - 3 - 4 - 5 Distintas imágenes de su decoración y audiovisuales.

  **El Acuario**  

Es el pabellón de los Océanos obra del arquitecto estadounidense Peter Chermayeff, construido sobre el agua, que en su interior alberga un gigantesco acuario, con un estaque central de dos pisos de altura con un una amplia muestra de especies. Esta

colosal obra es del arquitecto estadounidense Peter Chermayeff y es una estructura como si estuviera flotando en el puerto.



❶ Vista de la Marina junto al Oceanográfico. ❷ El Oceanario (nombre oficial) de Lisboa se tiene como el más grande de Europa.

En sus instalaciones cuenta con un total de 16.000 ejemplares de 450 especies marinas, repartidas entre sus diferentes espacios. Es la estrella de la Expo. En él se recrea los ecosistemas del Atlántico Norte, del Pacífico, del Índico y del Antártico, más las diversas regiones oceánicas del Planeta.



❸ Instantánea de uno de los tanques.

Dispone de de cuatro tanques más el central para albergar los hábitat de la Antártida, el Océano Índico, el Atlántico Norte y el Pacífico, que están reproducidos los hábitat de los océanos. Este es uno de los edificios que sigue actualmente.

En la zona de la marina se encuentra la Fragata de Don Fernando II y Gloria que fue restaurada aprovechando la Expo.



❹ Este buque que casi se destruyó en un incendio en 1963 y que se restauró con motivos de la Expo. ❺ Como buque museo con una completa ambientación. ❻ Detalle de u comedor.

En su interior se pasea uno por sus cuatro cubiertas de esta fragata portuguesa que fue botada en el año 1843 y dos años más tarde realizó su viaje inaugural. Este fue el último buque de guerra de vela, y que permaneció en activo hasta el año 1878.



1 Instantánea de sus cocinas.



2 La cubierta con el timón.



3 O sus cañones situados a babor y estribor.



1 Puerta de tres arcos ante el pabellón de China.



2 En su interior este conjunto de esculturas.



1 Barco-escultura de hueso de buey. China



2 Navío trirreme de la antigüedad en el Mediterráneo.



3 O esta otra antigüedad de la cultura clásica, son muestras de lo más variado de los objetos expuestos.



1 Simulador de pilotaje de barcos atracando un puerto. Holanda.



2 Maqueta de Austria.



3 Pintura del pabellón USA.

## O los pabellones de influencia portuguesa



❶ El arte oriental en las colonias.



❷ Con las construcciones exóticas.



❸ Demostración de un perfilista.



## Los Edificios Singulares

En el área de la Expos se han construido una nueva Lisboa, tanto residencial como comercial, y espacios para ocio con museos, salas de espectáculos, restaurantes etc. Con edificios contemporáneos.



❶ En la parte central tras la estación se sitúa el centro comercial y la Puerta Norte en la Alameda dos Oceanos. ❷ Escultura 'Homem Sol' (Sun Man). ❸ Detalle constructivo de la torre de San Rafael.

De ellos destaca el Centro Comercial Vasco de Gama, el Casino, el Pavilhão Atlântico (lugar de conciertos), el Puesto Vasco de Gama (que es el segundo largo de Europa, que con viaductos tiene 12,3km), las torres de São Rafael y São Gabriel, etc.



❶ En esta Alameda dos Oceanos, a la izquierda e la Torre de San Gabriel, se encuentra sus instalaciones ❷ Las dos torres de San Gabriel y San Rafael son un ejemplo de estructuras modernas, que poseen una figura que se asemeja a una gran atleta de animal marino que emerge.





❶ Sin lugar a dudas el Centro Comercial de Vasco de Gama tiene una estructura original y dispone 49.000m<sup>2</sup> con unas 170 tiendas y un aparcamiento con 2.600 plazas. ❷ El espacio central de la alameda.

La torre Vasco da Gama es una torre de estructura de acero junto a un rascacielos, de 145 metros de altura, construidos en el Parque das Nações, en Lisboa, para la Expo '98. Fue proyectada por el arquitecto Regino Cruz a orillas del Tajo. Tras permanecer cerrada, se complementó con una construcción y actualmente es un hotel.



❶ La Torre dispone de unos ascensores para subir al mirador. Al fondo el Puente Vasco de Gama que mide 17,2 km. ❷ Tiene una estructura que semeja la velas de los barcos. En esta foto central se aprecia el hotel construido junto a la misma. ❸ Su mirador aporta vistas panorámicas del estuario del Tajo.

Hay que reconocer que en los años posteriores a celebrarse el acontecimiento de la Expo que tuvo una duración de cuatro meses. La mayoría de las instalaciones fueron vendidas a una sociedad para que no quedaran abandonadas, y la transformación y reutilización de sus instalaciones es un ejemplo dinámico empresarial, y lugar de ocio y de moda para los lisboetas y turistas.



❶ Fuente Volcán, Original construcción que cada cierto tiempo explota como un volcán escupiendo una cantidad considerable de agua. ❷ Instantánea tras la Expo del Pabellón Atlántico. Tras el mismo ante la fachada del mar estaba la Puerta del Tajo. ❸ Y de la zona de pabellones europeos con comercios para el ocio.

Hasta una próxima visita.

También puedes encontrar en este blog:

- SINTRA Palacio Nacional da Pena, Palacio y Quinta de Monserrate, Palacio y Quinta da Regadeira, Palacio de Seteais, Recorrido ciudad y Parque de Mouros.  
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/09/sintra.pdf>
- ALGARVE (III) Albufeira, Fortaleza de Sagres, y Loulé.  
<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/09/algarve-iii.pdf>
- FARO Iglesia de La Misericordia, Arco da Vila, Vila Adentro, Catedral de Santa María, Castillo y Murallas medievales, Museo Arqueológico de Infante Don Enrique, Ayuntamiento y la Iglesia de Nuestra Señora de Carmo.  
<http://misviajess.files.wordpress.com/2014/04/faro1.pdf>
- ELVAS Acueducto de Amorerira, Baluartes, Iglesia de La Misericordia, Plaza de la República, Catedral de Nuestra Señora de La Asunción, Iglesia de las Dominicas, Iglesia de Santa María de Alcaçova, y el Castillo de Elvas.  
<https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/portugal/elvas/>
- LOULÉ. Mercado, Ayuntamiento, Iglesia San Clemente, Museo, Castillo...  
<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/05/loulc3a9.pdf>
- PORTIMÃO Plaza de la República, Colegio de los Jesuitas, Iglesia del Colegio, Iglesia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción, Teatro Municipal, Puerto, Plaza 1º de Mayo, Museo, Fortaleza de Santa Catarina, Estuario Río Arade y Playas.  
<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/08/portimc3a4o.pdf>

***Espero te sea de utilidad esta información.***



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://virgenesrománicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>