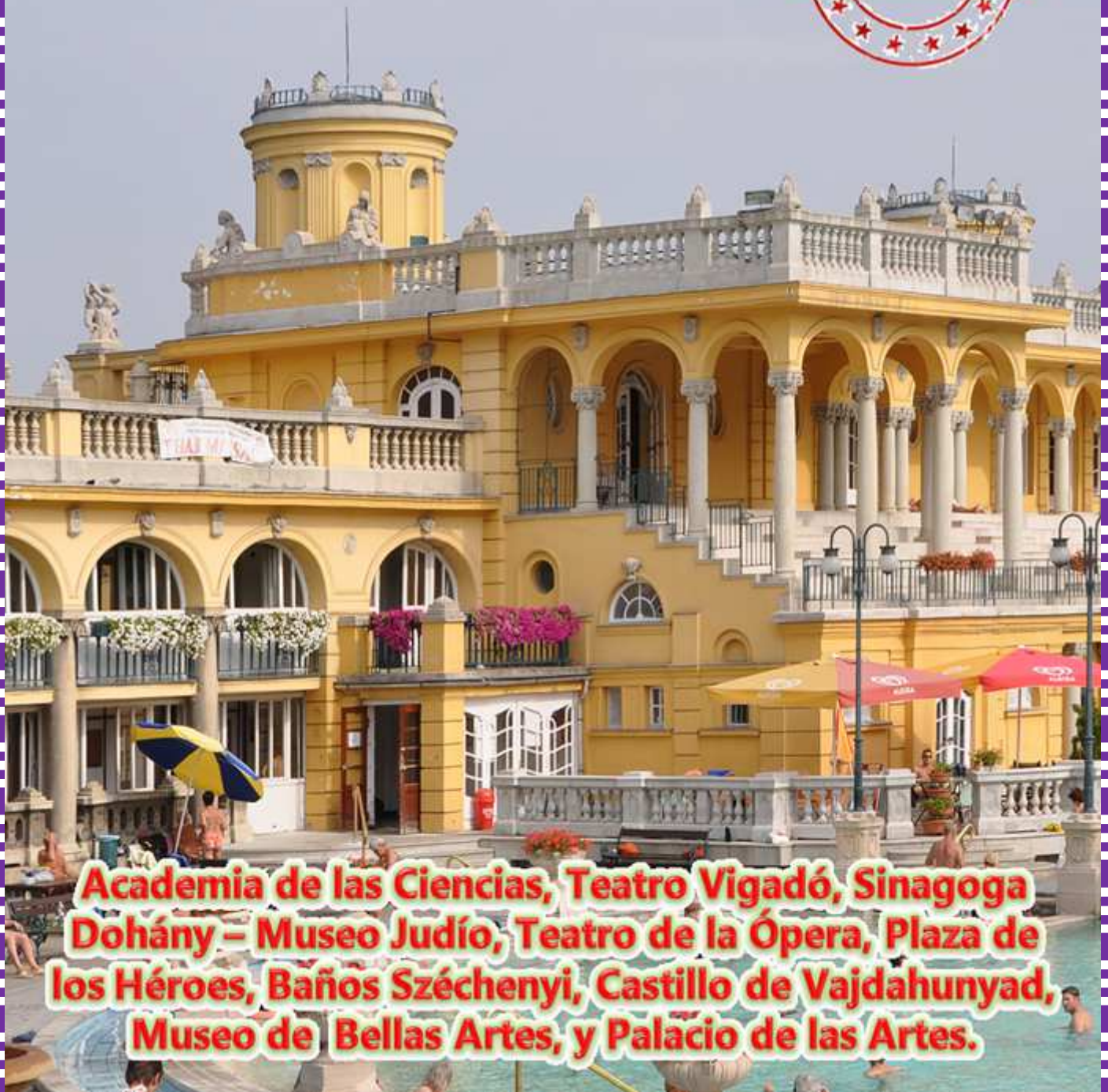


BUDAPEST

(III)



Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes.



22.10.20



El recorrido de hoy, como los anteriores salvo el desplazamiento a su inicio, el resto es de forma peatonal, recorriendo la parte central de Pest.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto turístico.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Academia de Ciencias de Hungría, Roosevelt tér 9. —Budapest



+36 1 411 6100



Los lunes



- 10 a 18h. De martes a domingos.  Latitud: 47° 29' 55" N / Longitud: 19° 2' 50" E
-  Vigado Concert Hal, Pesti Vigadó, Vigadó tér 2 Budapest  9   2.500 HUF.   Latitud: 47° 29' 44" N / Longitud: 19° 2' 57" E
 -  Museo Ferrocarril Metropolitano, Plaza Deak Ferenc Budapest  +36 1 461 6500   350 Ft 
- Martes a domingos de 10 a 17h.  Latitud: 47° 29' 52" N / Longitud: 19° 3' 19" E
-  Gran Sinagoga, Dohány utca 2, 1074, Budapest  +36 1 343 0420   cada ½ h. hay guías gratuitos 
- 5.000 Ft 15€  Hay una entrada conjunta Sinagoga, Memorial y Museo.  De 10 a 16/18h.  Los sábados  Latitud: 47° 29' 45" N / Longitud: 19° 03' 39" E
-  Museo Judío, c/ Dohány utca 2 1074, Budapest  (+36 1) 413 5531   1400 Ft 3,90€ + 65 1,90€ 
- De L>J de 10 a 17/18h. Viernes y domingo de 10 a 14/15h.  Latitud: 47° 29' 45" N / Longitud: 19° 03' 39" E
-  Catedral de San Esteban, c/ Szent István tér 1, 1051, Budapest  +36 1 311 0839    200 FT. 
- Cúpula 500 Ft Tesoro 400 FT  de lunes a viernes 9 a 17h. sábado 9ª 13h, y domingos 13 a 17h.  Latitud: 47° 30' 03" N / Longitud: 19° 03' 14" E
-  Teatro de la Ópera, Andrásy út 22. 1061 Budapest,  +36 1 814 7100   Según programación. Las visitas guiadas a las 15 y 16h. www.operavisit.hu.  2.400 Ft  Latitud: 47° 30' 10" N / Longitud: 19° 03' 30" E
-  Plaza de los Héroes, monumento Milenario, VI Andrásy útca, esquina de Dózsa Dyörgy útca Budapest  9    24h.  Latitud: 47° 30' 53" N / Longitud: 19° 4' 39" E
-  Museo de Bellas Artes, c/ Dózsa György út 41, 1146 Budapest  9   Ciudadanos europeos de +70 años  3.200 Ft con  10%  M>D 10 a 18h  Latitud: 47° 30' 58" N / Longitud: 19° 04' 34" E
-  Galería de Arte de Múcsarnok, c/ Dózsa György út 37 Budapest  +36 1 460 7000    con 
- Budapest Card  2.200 Ft  Martes a domingo de 10 a 18h.  Los lunes.  Latitud: 47° 30' 50" N / Longitud: 19° 04' 42" E
-  Parque Városliget, c/  9   24h.  Latitud: 47° 30' 50" N / Longitud: 19° 05' 05" E
-  Castillo Vajdahunjad, Budapest Vajdahunjad var, Varosliget 1146  +36 1 422 0765   Patio.  1.600 Ft.  De Martes a viernes de 10 a 16/17h. Sábado y domingos de 10 a 17h.  Los lunes  Latitud: 47° 30' 55" N / Longitud: 19° 4' 55" E
-  Baños Széchenyi, Állatkerti körút 9-11, 1146 Budapest  9   5.700 Ft  de 6 a 22h. 
- Latitud: 47° 31' 6.3" N / Longitud: 19° 4' 57" E
-  Zoo de Budapest, c/ Állatkerti körút 6-16, 1146 Budapest  321     3300 HUF  M-F 9 a 17h Sa-Su: 9 a 17,30h.  Latitud: 47° 31' 3.0" N / Longitud: 19° 4' 40" E
-  Oficina de Turismo, c/ calle Sütő 2, Budapest  (+36-1)438-8080   8:00 a 20h.  Latitud: 47° 29' 47" N / Longitud: 19° 3' 14" E
-  Oficina de Turismo, c/ Olof Palme sétány número 5 Budapest  +   De 9 a 19h  Latitud: 47° 29' 58" N / Longitud: 19° 2' 23" E
-  Oficina de Turismo, plaza de la Santísima Trinidad, cerca del Castillo de Buda. I. kerület, Vár, 1014, Budapest, Kapisztrán tér  (+36-1)322-4098   De 9 a 18h  Latitud: 47° 30' 5.7" N / Longitud: 19° 2' 4.9" E
-  Budapest Card, <https://www.budapestcard.org/es/>
 -  Aeropuerto de Budapest-Ferenc Liszt  9   24h. <https://www.budapest.org/es/aeropuerto>



Budapest

Continuamos con Budapest resultado de la unión de las ciudades de Buda y Óbuda en la orilla derecha y antigua con Pest en la orilla opuesta izquierda que es la parte moderna, y que posee 23 distritos (kerület). Que nos será fácil recorrerla con la ayuda de los servicios públicos básicamente metro y tranvía.



① Escultura en bronce de San Esteban. En el Bastión de los Pescadores. ② Retablo del altar Mayor y la Virgen, de la Iglesia de San Matías. ③ Rincón del Bastión de los pescadores tras la Iglesia de San Matías.

Puedes visitarla en cualquier época del año, por supuesto en los meses de verano está llena de turistas.

En la plaza Scéchenyi se encuentra...



Academia de Ciencias



Se encuentra en un edificio de estilo neo renacentista la Academia que se fundó en 1825 por el Conde Isván Széchnyi, para ello dono los ingresos de su patrimonio de un año. Es obra del arquitecto austriaco Friedrich August Stüler y se terminó en 1865.



① Vista del edificio de la Academia de Ciencias de Hungría en el extremo norte de la plaza Széchenyi István.

Su fachada da a la plaza Roosevelt y al lado del puente de Las Cadenas, En el edificio se organizan exposiciones temporales y en su Aula Magna conciertos de música clásica. Su



salón de actos está decorado con pinturas de Karoly Lotz, con estatuas en su vestíbulo y en la fachada figuras alegóricas. Y en la plaza el monumento del conde Széchenyi.



① Edificio de tres alturas. En el mismo residen las once secciones que se compone esta academia. ② Su fachada con un cuerpo central con la parte inferior porticada con cinco arcos de medio punto, la planta noble con seis balcones separados por dobles columnas y el tercer piso se repite con ventanas ajimezadas, y entre sus columnas tiene alojadas sendas estatuas.

Al este de esta plaza otro singular edificio en estilo Art Nouveau construido en 1907 para una compañía de seguros, actualmente ocupado por el Four Seasons Gresham Palace Hotel. Y su fachada esta perpendicular al Puente de las Cadenas.



① Este palacio reconvertido en un hotel de lujo posee en su interior la decoración original que fue restaurada como una gran escalera, vitrales, mosaicos, elementos de forja, estucos, etc. Y un jardín de invierno, o la cúpula de cristal en la recepción. ② Su fachada dividida en tres partes sobre saliendo sus esquinas y el cuerpo central.

Pesti Vigadó, Budapest, Vigadó tér 2



Vigado Concert Hall

LIBRE
GRATIS

El Teatro Vigadó, fue construido entre 1898 y 1900 es de estilo ecléctico y en su interior tiene magnificas decoraciones de Art Nouveau, con una amplia escalera de mármol. Este teatro sustituyó a una sala de conciertos en este mismo lugar, y que fue destruida en la Guerra de la Independencia en 1848. Y también gravemente dañado en la Segunda Guerra Mundial, tras su larga reconstrucción ha mantenido su aspecto original. Cuenta con varias salas de conciertos, una de ellas es la segunda en aforo de Budapest. Su nombre tiene un significado literal de “lugar de entretenimiento”. Dispone en su interior de una decoración con frescos de los artistas Károly Lotz y Mór Than.



❶ Magnífica fachada donde los enormes espacios abiertos de sus ventanales crean un ligereza al edificio. Mantiene el estilo de secesión húngara. ❷ Delante de estos ventanales están situadas seis esculturas.

La Galería Vigado es uno de los centros de exposiciones de arte más populares de Budapest, ya que cuenta también con una Galería de Arte.



❶ Su fachada está dividida en tres cuerpos. Y los dos laterales enmarcados con columnas. ❷ Porche central. Es la segunda sala de conciertos más grande de Budapest, ubicada en la orilla oriental del Danubio. ❸ La fuente en la plaza ante su fachada con una pareja de niños.

También dispone de un restaurante con platos típicos húngaros, y dispone de una gran terraza con interesantes vistas panorámicas.

Nos desplazamos ahora por la calle Deak Ferenc hacia la plaza ajardinada del mismo nombre donde se encuentra la parada de metro y el paso subterráneo se encuentra su entrada.



Museo del Metro



El metro de Budapest es el segundo más antiguo del mundo, después del de Londres, y su línea 1, la más antigua. El museo Ferrocarril Metropolitanos se construyó en una parte del túnel original del ferrocarril subterráneo.

En la estación Deák Ferenc se conserva un tramo de la vía con su andén donde hay unas unidades del metro original que conto la ciudad.

Estas unidades de sus vagones y cabeza tractora son de formas muy rectas con su exterior mayormente construido en madera.

En un latera del andén se exponen sobre unas vitrinas, los trabajos iniciales de la construcción de la línea, vehículos de transporte y recuerdos de la época.



1 A la entrada un figurante en su taquilla de billetes. 2 Vista parcial del andén. 3 Con el lateral del mismo con varias vitrinas.



1 El maquinista en su cabina. Fue construido por la empresa alemana Siemens & Halske en 1896. 2 Los andenes contruidos con estructuras metálicas con remaches.



1 Vagones expuestos con maniquís vestidos de la época de la construcción 2 Datos de la línea inaugurada. 3 Edificios y vagones.



1 Una unidad en el trayecto a cielo abierto. 2 Postal con detalles del Museo. 3 Y una unidad de ferrocarril de la época.

Se construyó para las celebraciones del Milenario, en el año 1896, y recorría los 3 kilómetros y medio que tiene como longitud la calle Andrassy.

Desde la plaza Deák Ferenc podemos tomar tres de las líneas de metro: La línea 1 (línea amarilla) a la plaza de los Héroes y a los conocidos baños Széchenyi. La línea de metro 2 (línea roja) tiene como destino final la zona de Buda y la 3 (línea azul) como extremo final el aeropuerto.

Es una de las plazas más animadas de la ciudad, en sus proximidades se encuentra la iglesia y el museo de la Iglesia Evangélica, La Casa Anker, y en Charles Boulevard 17 la Casa Orcy.



1 La Casa Anker edificio ecléctico de principios del S. XX. 2 Fue construido por una compañía de seguros. En el entablamento de sus columnas aun se puede leer la inscripción de: Vida y Anualidad – la Anker Insurance Company. 3 Este edificio fue diseñado por Ignác Alpár Tiene dos torres en sus ángulos y una gran cúpula piramidal sobre el frontis triangular.

Tomamos la avenida Károly, hasta Dohanylu donde se encuentra la Sinagoga.



La Sinagoga Judía de Budapest es la segunda más grande del mundo, sólo superada por la de Jerusalén. Construida en estilo bizantino-árabe figura entre las obras más importantes de la ciudad. Construida entre 1854-1859, el edificio consta de tres amplias naves ricamente decoradas, dos balcones, en su exterior se conjugan el trabajo del ladrillo con la piedra y destacan sus ricos adornos, y la cerámica de sus cúpulas.



1 Fachada de la Sinagoga de la calle Dohány con la puerta principal 2 Muestra adornos románticos y moriscos. 3 Las torres gemelas octogonales tienen una altura de 43,6m.

El templo tiene unas dimensiones de 75m de largo por 27m de ancho y tiene una capacidad para 3.000 fieles y su decoración está basada en modelos de la arquitectura del Norte de África y de la España medieval. E integra elementos góticos y bizantinos. Durante la II Guerra Mundial en esta área el ejército alemán confinó aquí a la población judía, y fue uno de los guetos más importantes. La calle Dohány constituía precisamente uno de los límites del mismo.



❶ El edificio es obra del arquitecto vienes Ludwig Főster. En este ángulo del edificio estuvo la casa de Herzi que fue demolida en 1896. ❷ Parte central retranqueada. Con una puerta de medio punto y un artístico rosetón y a los lados las sendas torres. ❸ El ladrillo da forma a parte de su decoración con sus ventanas.

Es una de las visitas obligadas en la estancia en Budapest, tanto por su monumentalidad como lo que represento para el pueblo judío en el periodo de la guerra.

A la sinagoga la rodean un conjunto de edificios que en esta parte de la calle Dohány mantienen una unidad constructiva con la sinagoga en el centro. Y se extiende entre las dos calles laterales, en la esquina con la Wesselényi se encuentra el Museo y Archivos Judíos, tras el edificio está el cementerio, y el Templo de los Héroes con una gran cúpula a continuación y también adosada en este caso por la parte posterior un gran patio con el Parque conmemorativo del Holocausto Raoul Wallenberg.



❶ Esquina del edificio de la calle Dohány con Wesselényi. ❷ Parte superior de uno de los cuerpos de la fachada compuesto por unos grandes arcos que cubren las ventanas del primer y segundo piso. Ventanas que son dobles con un fino mainel que las separa. ❸ En la parte inferior tres arcos de medio punto sostenidos con pilastras y capiteles, y los arcos con guarda lluvias.

Tiene algunas características que no tienen otras sinagogas y que más parece por ellas a un templo católico, son los dos pulpitos laterales y un altar.



❶ Decoración en el alero debajo de una de sus torrecillas con unos estucos en relieve. ❷ En el centro de este cuerpo de la fachada las Tablas de la Ley. ❸ Una de sus entradas (para las visitas) con unas puertas polilobuladas con óculos sobre las mismas.

Tras haber recorrido su fachada entramos en el interior, con la entrada tienes opción de un recorrido con un guía en los idiomas que proponen, incluido el español, que durante

algo menos de media hora te explican algunas características de la misma y del holocausto.



❶ Cuenta con tres naves en las laterales están superpuestas las galerías. ❷ Cabecera de la sinagoga cubierta con una cúpula.

El diseño del interior del templo fue encargado a Frigyes Feszli. Hay que reconocer que en su decoración hay infinidad de detalles, en su mobiliario, lámparas, la decoración de sus muros con figuras geométricas, las vidrieras, etc.



❶ Parte inicial del templo con dos galerías. Dispone de un órgano de 1859 y otro que se añadió en 1996. ❷ Los asientos para los hombres están en la planta baja y para las mujeres en las galerías. ❸ Detalle de un púlpito con tornavoz en el lateral izquierdo.

El templo sufrió las consecuencias de los bombardeos por el Partido de la Cruz Flechada (grupo pro-nazi durante la ocupación alemana) y la aviación del ejército rojo en la toma de Budapest, además de por el cerco que se mantuvo al gueto.



❶ Nave central, en la cabecera sus órganos a los lados. ❷ Que posee originales lámparas. ❸ En la cabecera lugar donde se guarda el arca y las toras. A los lados de la parte superior se pueden apreciar los tubos (posee 4.500) de su órgano.

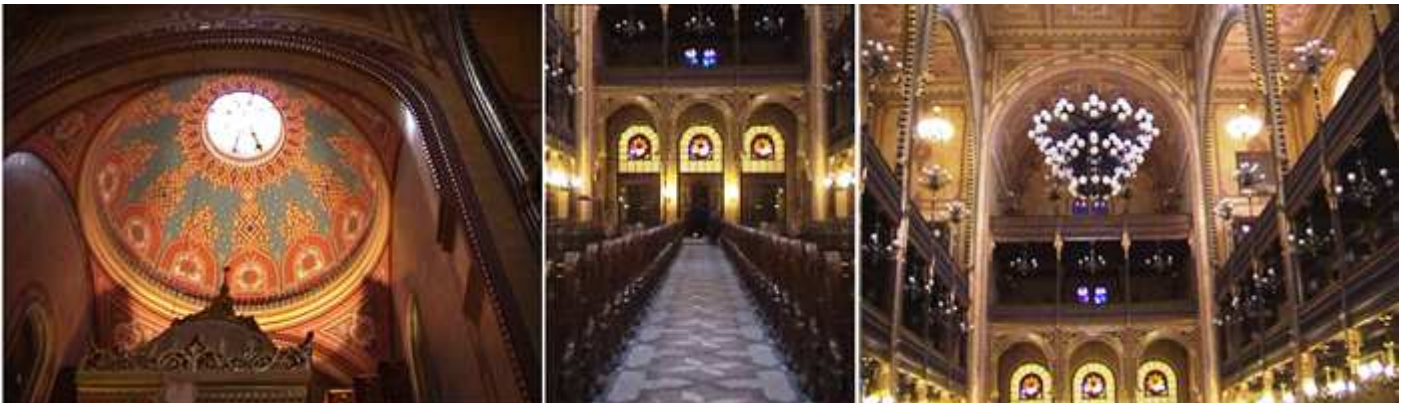
La sinagoga se consagró tras su edificación en septiembre de 1859. Después de la II Guerra los hombres y mujeres se sientan juntos en la sala de oración. La restauración más importante se efectúa entre los años 1991 y 1998. Desde la Ocupación alemana en 1944 a la Liberación en enero de 1945 la población judía de Budapest se redujo a la mitad.



❶ Lugar del ambón. ❷ Las artísticas galerías de sus naves laterales que están las superiores reservadas para las mujeres.



❸ La cabecera con una artística reja. ❹ Parte inferior de la cabecera. ❺ Templo bajo la cúpula semicircular pintada.



❶ Cúpula de media naranja con linterna en la cabecera. ❷ El pasillo central desde la cabecera y que posee una galería de dos pisos sobre sus tres arcos ❸ Los muros de la sinagoga estas con una decoración pintada al fresco.



❶ EL Árbol de la Vida, es el Memorial Raoul Wallenberg Emlékpark, creado por Imre Varga. ❷ Una escultura similar a un sauce llorón en el que cada hoja lleva escrita el nombre de un judío asesinado durante el Holocausto. Escultura fue construida en 1991.

La Capilla de los Héroes fue levantada detrás de la Sinagoga en 1931, y el Parque conmemorativo del Holocausto Raoul Wallenberg.



1 parte posterior de la sinagoga con un rosetón. 2 Edificio anexo, Templo de los Héroes que posee una gran cúpula. 3 Acceso al mismo por este patio posterior. Con una capacidad para 250 personas. Se levanta en memoria de los Judíos de Hungría que perdieron sus vidas. Y se usa en invierno para el culto.

En esta zona también se utilizó como cementerio judío, sobre todo por las inclemencias del invierno de 1944 y por hambre.

Hay una inscripción en el suelo en memoria de aquellas personas que ayudaron al pueblo judío en aquellos momentos, en la que se recuerda al diplomático español Ángel Sanz Briz (el “Ángel de Budapest”).

En este gueto de Budapest vivieron y trabajaron unos 250.000 judíos.

 Hay que ver:

• En el edificio anexo, se encuentra un museo con una interesante colección de objetos de la cultura y ritos judíos. Y hay unas zonas con los recuerdos de holocausto que se produjo en Hungría.

Justo detrás de la Sinagoga...



El Museo judío se construyó entre 1930 y 1931. En donde se alzaba la casa de Theodor Herzl (fundador del moderno sionismo político) y nacido en Pest.



1 Objetos rituales en plata. 2 Es una amplia colección de reliquias religiosas. 3 De Hevrah Kaddishah (sociedad judía).

En este edificio que está anexo a la sinagoga se encuentra la Colección Judaica y Religiosa. Y mantiene exteriormente las características constructivas y decorativas de la sinagoga.

Muchos de los objetos expuestos, fueron guardados durante el periodo de la II Guerra Mundial, en los sótanos del Museo Nacional.



❶ Vitrinas con diversos rollos de Torá. ❷ El libro sagrado de los judíos, tiene las leyes de Moisés. ❸ Los judíos no lo tocan para leer usan un puntero (el Yad).

En su interior acoge una amplia colección de objetos religiosos empleados en los rituales del Sabbat y otras festividades. Junto con algunas reliquias y objetos artísticos.



❶ Arriba una corona de la Torá. ❷ Candelabros... Velas de Shabat. ❸ Una colección de objetos religiosos judíos que incluyen velas del sábado, menorá del sábado, torá, estrella de david, libro de oraciones, copa de kidush kadish y mezuzá. La mezuzá es un diminuto estuche que dentro alberga un rollo de pergamino con textos bíblicos y tradicionalmente se fijan en las jambas de las puertas.

Aquí también encontramos objetos de otras sinagogas húngaras que fueron destruidas durante la guerra.



❶ Objetos de plata como Especies y velas de Havdalá. ❷ Otros objetos y vestidos. ❸ A la izquierda algunos cuernos.(Shofar).

También objetos para los días destacados de Fiesta. Como del Pesach o Pascua.



❶ Una mesa con vajilla y algunos libros. ❷ Uno de ellos, que reproduce la escena de un comedor. ❸ Platos, jarras, etc.



❶ Vitrinas con diversos documentos. ❷ Y encima una colección de láminas de dibujos. ❸ Diversas Memoras.



❶ Objetos de plata dorada para alojar las 8 velas. ❷ Otras piezas y una de 8+1 brazo. ❸ Una Memora de 9 brazos.



❶ Paño bordado y platos decorados, posiblemente para poner y cubrir el Jalá. ❷ Tablas de la Ley y manto bordado. ❸ Objetos con gran labor artística en sus grabados.

En las salas que entramos a continuación con unas muestras gráficas aportan los datos y escenas del holocausto húngaro.



❶ Vidrieras decoradas. ❷ Sala del Holocausto. ❸ Con escenas con episodios luctuosos. (Posible camposanto de la sinagoga).

En el holocausto húngaro hay que recordar que más de 500.000 judíos perecieron a manos de los nazis.



1 La identificación de los judíos en sus vestidos. 2 Otras escenas similares. 3 Campos de concentración.



1 Ropa empleada por los judíos en los campos de concentración. 2 Escenas durante la guerra. 3 Empleados como mano de obra.



1 Imágenes de la propia ciudad. 2 Escultura que parece que posee una cruz gamada para marcar ¿?.

Estas fotografías nos muestran los sufrimientos que padecieron antes de morir encerrados en el gueto que convertido en prisión, unas 100.000 personas malvivían en condiciones infrahumanas o en campos de concentración. En Szt. István tér, V.

  **Catedral de San Esteban**  **LIBRE GRATIS**

Esta basílica tiene forma de cruz griega, se dice que es la segunda en tamaño sólo por detrás de San Pedro en Roma. El templo fue terminado en 1905, con más de medio siglo de obras (Parte de este largo periodo se debió al derrumbe de la cúpula en 1868.) y ha sido objeto en trabajos de restauración durante los últimos años.



❶ El edificio está construido en estilo neoclásico y está flanqueado por una torre a cada lado de la fachada y la cúpula de 55 metros de diámetro corona el templo en lo alto. Su cúpula tiene casi 100 metros de altura. ❷ En la torre norte se encuentran cinco campanas y en la del sur la campana grande.

En la misma, se conserva la mano momificada de San Esteban (la diestra, en una arqueta de plata), que se pasea por la ciudad el día de su santo. 🌀 1€ iluminación.
La catedral tiene una altura de 96 m., exactamente el mismo que el edificio del Parlamento. Con 87 m de largo y 55 de ancho.



❶ Sobre su puerta dintelada en un medallón esta San Esteban y sobre el entablamento de la fachada un gran frontis triangular. ❷ Bajo el frontón la inscripción: "Ego sum via, veritas et vita" "yo soy el camino, la verdad y la vida y el grupo de estatuas con la Adoración de los Santos Húngaros y San Leopoldo a la Virgen y el Niño Jesús. ❸ Detalle central de la Virgen María y el Niño.

Se puede acceder a su torre derecha, con unas vistas inmejorables, con su ascensor o por unos 300 escalones. Posee en uno de sus campanarios, la campana más pesada (9 toneladas) y grande de toda Hungría. 🌀 Cúpula 500 Ft



❶ Puerta de los Apóstoles a los pies del templo ante la calle Szent István tér. En relieve las cabezas de los Apóstoles. ❷ El templo con estas imágenes nocturnas. ❸ Su torres de planta cuadrada con tres tramos decrecientes.

Es el templo religioso más grande del país con una capacidad de más de 8.500 fieles. Se inicio su construcción en estilo clasicista y se terminó en neo renacentista.

BUDAPEST (III) Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes.



❶ En el intradós de los arcos de su portada principal con diversos relieves y los escudos eclesiásticos. ❷ En el frontal de la clave una figura de un ángel. ❸ Detalle de las columnas y capiteles de la fachada principal.

Adquirió el rango de Basílica menor en 1931 por el Papa Pío XI,



❶ Una de las torres y su gran cúpula. ❷ Hornacina con San Juan uno de los evangelistas. En el resto de hornacinas están los otros tres evangelistas. ❸ Su cabecera semicircular con las notables columnas y sobre las mismas una balaustrada con otras tantas estatuas con los apóstoles obras de Leó Fesser.



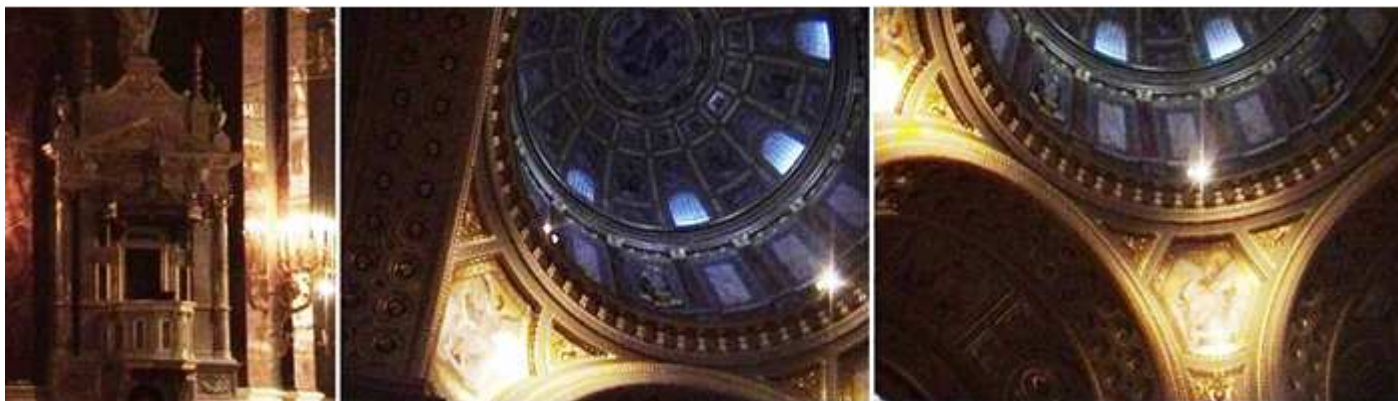
❶ Imagen desde la entrada del templo. ❷ Con el altar Mayor en su cabecera. ❸ Sobre el templete hay una ángel. Y justo detrás en el arco: la inscripción "Oh, Salutaris Hostia" en alabanza a la Eucaristía. Tras esta capilla se encuentra la Santa Diestra.



❶ En el centro la estatua de San Esteban realizada en mármol de Carrara blanco, de Alajos Stróbl. Y al fondo relieves con las escenas de la vida del rey santo y de los capiteles dorados de sus columnas. ❷ Este templete de planta cuadrada con columnas.

BUDAPEST (III) Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes.

La cámara del tesoro, se encuentra en la segunda planta de la catedral. 🕒 Tesoro 400 Ft



❶ Púlpito en el lado del Evangelio. ❷ Su bella cúpula sobre tambor y abierta con ventanales en el crucero del templo. ❸ La cúpula fue pintada por Károly Lotz.

Además de la puerta a los pies del templo posee otras dos a los lados del crucero de la Epístola y del Evangelio.



❶ A la derecha en esta hornacina San Gerardo. ❷ Altar de San Esteban ofreciendo la corona húngara a la Virgen María.

Su interior se encuentra realizado con mármoles donde proliferan los rojos y negros para sus muros y columnas o pilastras.



❶ Cuadro de San Esteban arrodillado. ❷ Decoración de la cúpula del Altar Mayor Alabando a la Eucaristía. ❸ Uno de los altares laterales.

🔦 **Hay que ver:**

🕒 **En la capilla ubicada por detrás del santuario, se conserva la reliquia más importante de la cristiandad húngara: la diestra momificada rey Esteban I de Hungría, primer rey de Hungría y fundador de la iglesia de Hungría.**



❶ Altar del lado derecho con Cristo Crucificado en la parte central. ❷ Las gruesas pilastras del crucero, la opuesta al púlpito con la estatua de San Gerardo.

Andrássy út 22,



Teatro de la Ópera Nacional de Hungría



Se inauguró en 1884 tras nueve años de construcción. La escalera y el patio de butacas del palacio, fueron diseñados por Miklós Ybl (uno de los mejores arquitectos de la época) y los interiores fueron decorados con los frescos de los pintores más famosos: Bertalan Székely, Mór Than y Károly Lotz.



❶ Realizado para las celebraciones del Milenio en el siglo XIX. ❷ En las hornacinas de su fachada están las esculturas de famosos músicos y compositores. Su estructura fue construida en el estilo neo renacentista.



❶ Sobre la balaustrada están las esculturas de los más destacados compositores.

En el techo se puede ver los impresionantes frescos de Lotz Karoly que representan al Olimpo y los dioses griegos, de su bóveda cuelga una gran lámpara de más de tres toneladas.



1 Postal del teatro con sus interiores. 2 La entrada de la parte derecha tiene la presencia de las estatuas de Ferenc Erkel autor y compositor del himno nacional húngaro y de Franz Liszt, el compositor clásico.

Su interior tiene tres plantas con una gran escalera y la sala con forma de herradura con un Palco Real donde asistía Isabel de Baviera (Sissi) a las representaciones.

En la restauración efectuada en 1980 tuvo una reducción de su aforo para 1289 espectadores.

Al final de la avenida Andrassy...



1 Croquis del recorrido usando un plano de un folleto turístico.

BUDAPEST (III) Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes.



La Plaza de los Héroes es una de las plazas más importantes de Budapest, sus estatuas conmemoran a los líderes de las 7 tribus fundadoras de Hungría.



❶ Panorámica de la plaza. En el centro de la plaza hay una columna rodeada por siete figuras, los líderes de las siete tribus húngaras. ❷ Culminando la columna el Arcángel Gabriel que sostiene la Santa Corona y la cruz apostólica.

La construcción del memorial se inició cuando se celebraron los mil años del país (en 1896) y no se finalizó hasta 1929.



❶ Detalle del Memorial del Milenio, en la plaza esta la estación de metro. ❷ Alrededor del pódium las esculturas de bronce con los siete líderes tribales húngaros: Árpád, Előd, Tas, Huba, Töhötöm, Kond y Ond.



❶ Sendas cuadrigas en la parte central. ❷ En la derecha: Juan Hunyadi, Matías Corvino, Esteban Bocskai, Gabriel Bethlen, Emérico Thököly, Francisco II Rákóczi, Luis Kossuth. ❸ El grupo escultórico del pilar derecho.

Esta plaza está declarada, Patrimonio Histórico de la Humanidad por la Unesco. En ella se encuentra la Tumba del Soldado Desconocido. Y cruzándola llegamos a la entrada monumentales jardines Városliget.



❶ En la hilera de columnas izquierda las estatuas (de izquierda a derecha): San Esteban I de Hungría, San Ladislao I de Hungría, Colomán I de Hungría, Andrés II de Hungría, Carlos I Roberto de Hungría, Luis I de Hungría. ❷ Matías Corvino, Esteban Bocskai, Gabriel Bethlen. ❸ Pedestal con la fecha de construcción 1896.

Esta gran plaza, esta escoltada a sus lados por el Museo de Bellas Artes y por la Galería de Arte Múcsarnok.



Conocido como Szépművészeti Múzeum, se encuentra en la Plaza de los Héroes es un edificio neoclásico construido entre los años 1900 y 1906. Fue inaugurado por el emperador Francisco José. Atesora más de 100.000 piezas en sus salas.



❶ Magnífica fachada que dispone de tres pórticos con columnas y sobre ellas sendos frontis, en el central la reproducción del antiguo Templo Olímpico de Zeus, la batalla de los Centauros y Lapithas. ❷ Su fachada recuerda un templo griego.

Dispone de una de las mejores colecciones del mundo de pintura, en las que participan las principales escuelas europeas desde la Edad Media al S. XIX. Con obras de Ghirlandaio, Giorgione, Tintoretto, Raffaello, Tiziano, Durero, Rubens, Poussin, El Greco, Monet, Corot, Velázquez y Goya.

El fondo más importante del museo, es la selecta colección de la familia Esterházy en los años 1870.

El edificio de estilo clasicista, que alberga unas importantes colecciones de las culturas egipcia, griega y romana.

Y en cuanto a la pintura es muy interesante la colección italiana de los S. XIII- XVIII. De la pintura española la representación más importante la tiene El Greco con siete cuadros.

De la pintura de Francisco Goya también dispone de cinco cuadros y más de 200 obras gráficas del pintor aragonés.



Egyiptomi Gyűjtemény
The Egyptian Collection
Újbirodalmi férfifej
Head of a Young Man
(Kr. e. 1300 körül)

Szépművészeti Múzeum

Museum of Fine Arts

1146 Budapest, Dózsa György út 41. Tel.: 36-1-469 71 00

www.szepmuveszeti.hu



Szépművészeti Múzeum, 1146 Budapest, Dózsa György út 41.
Adószám: 15321202242

Nyitva tartás: 10⁰⁰-18⁰⁰,
hétfőn zárva

1 Ticket o entrada Museo.



1 Goya, La aguadora.



2 Goya, El afilador.
Retrato de José Antonio Marqués Caballero



3 Goya, Retrato de la esposa de Ceán Bermúdez.



4 Goya,

Dentro de las seis colecciones permanentes destaca la egipcia considerándola como la segunda por su importancia en la Europa Central. Y las obras de arte de la pintura francesa del los S. XIX y XX.

Parque Városliget

Este es el mayor parque de la ciudad con 120 hectáreas, y a los largo del mismo se encuentran como complemento, el Zoo, el Gran Circo, y Parque Atracciones.



1 Portada del Zoo & Botanical Garden, se inauguro el 9 de agosto del año 1866. 2 Grupo de elefantes de su portada. 3 Las instalaciones del Zoo de folleto del mismo. Está entrando en el parque a la izquierda de lago. Dentro esta las instalaciones del Circo y a la derecha el Parque de Atracciones. Fundado en 1866 el zoo de Budapest es el más importante de Hungría y uno de los más antiguos y grandes del mundo. Al principio sus animales provenían de la cuenca natural de los Cárpatos.

Un gran lago ante su entrada, el Castillo de Vajdahunyad, y más al fondo los baños Széchenyi, el spa más grande de Europa.



1 Panorámica del lago. Que en inviernos se convierte en pista de patinaje. 2 A la derecha se encuentra un restaurante a las orillas del lago. 3 Además de su fauna se puede recorrer en barca.

Los orígenes del parque hay que buscarlo en los cotos de caza que uso la nobleza, de esta zona que era pantanosa allá por el S. XIII. Y se transformo a partir del S. XVII y XIX como lo apreciamos en la actualidad. En él se celebraron los acontecimientos del Milenario.



Castillo de Valdahunvad



Castillo de Vajdahunyad, también fue construido para la Expo Milenio de 1896, para mostrar los estilos arquitectónicos de Hungría.



1 Este castillo es una réplica del castillo de Transilvania, está rodeado por un foso donde suele haber barcas y en invierno se convierte en una pista de patinaje. A la izquierda la torre Nebojsza. 2 En su interior alberga el Museo de Agricultura.

Originalmente estuvo construido en su mayoría en madera y cartón, motivado por los plazos muy reducidos de tiempo y la falta de fondos. Sin embargo, gracias a su popularidad todo el complejo fue reconstruido en piedra entre 1904 y 1908.

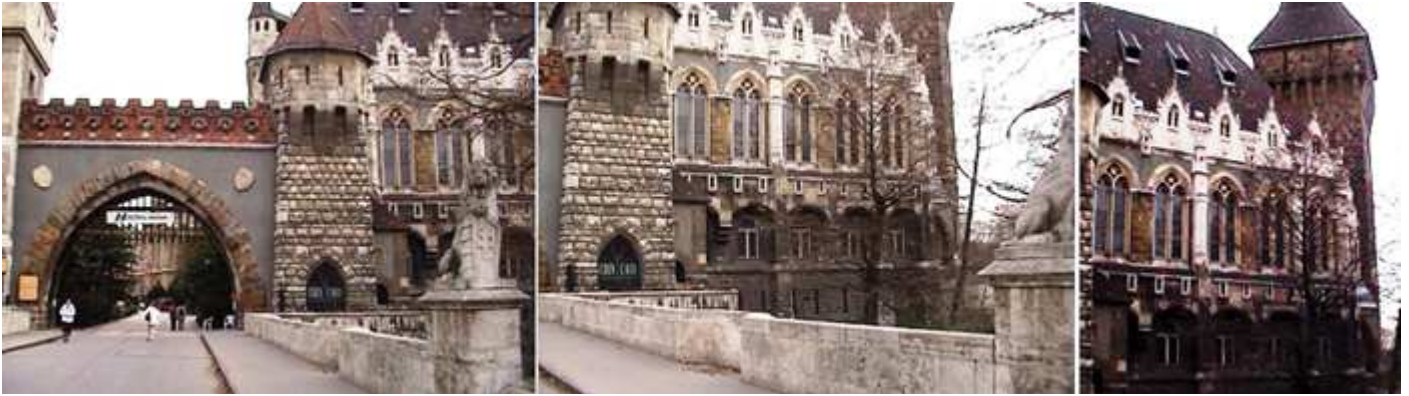


1 El puente de los Leones que cruza el lago para entrar en el Castillo. 2 Una gran puerta apuntada con dos torres. 3 Las torres son cada una es de un estilo y le dan aspecto de fortaleza. Esta es la Puerta del Puente. (Hidaskapu).

BUDAPEST (III) Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes.



Tras cruzar el puente el castillo y sus aledaños están en una pequeña isla llamada isla Széchenyi. Esta parte se llama Gatehouse Tower.



❶ Puente con sendos leones que portan las armas de Budapest y su puerta que es único espacio almenado. ❷ Lateral con sendas ventanas góticas dobles. ❸ Dispone de cinco plantas siendo las dos últimas las que están integradas en la cubierta de su tejado, y la torre de este lado, con aspecto feudal.

Como apreciaremos tiene un popurrí de estilos que van desde románico, pasando por el gótico, renacentista y barroco.



❶ Imagen de la zona interior del castillo Vajdahunyad. Tras pasar su puerta a la izquierda ❷ Este patio formado por tres alas del castillo. ❸ Estatua de Gróf Károlyi Sándor, está dedicada al político de Károlyi (fundador del hospital de la Academia de Ciencias de Hungría).

Esta zona que nos encontramos es la parte gótica, cuando se realizó la Exposición del Milenio de 1896, se quiso representar distintos tipos constructivos que disponía el país, así podemos apreciar distintos edificios copiados que los representan.



❶ Una de las alas. ❷ Y el ala de la derecha que en su planta segunda tiene esta atractiva galería abierta con arcos polilobulados.

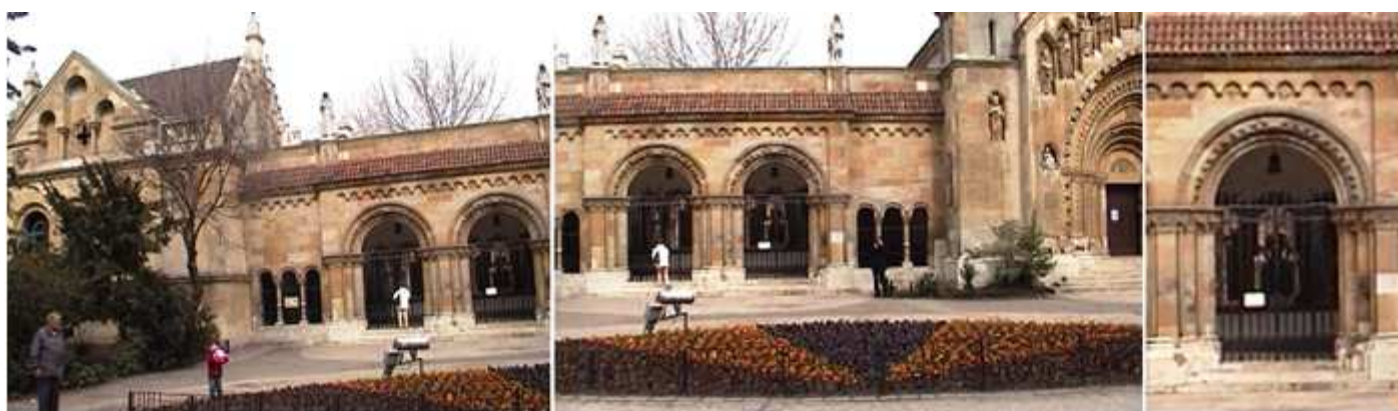
Aquí vemos la representación de los castillos como el de Segesvár (ahora Rumanía).

BUDAPEST (III) Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes.



❶ Entrada para la vista del castillo y la tienda de regalos. ❷ La parte posterior de la puerta de entrada. ❸ Portalón de arco apuntado y su partes superior almenada, a la derecha del mismo unos amplios jardines y la capilla de Jak.

En este parque, además del castillo de Vajdahunyad, baños de Széchenyi, y museos, encontramos una iglesia románica llamada Capilla Ják, porque su portada es una réplica idéntica de la capilla benedictina de la zona de Ják



❶ Es una reproducción de una iglesia benedictina de 1214. ❷ La iglesia de esta abadía está considerada como la mejor representación del románico húngaro. ❸ Puerta de la galería lateral del claustro colindante con el templo, de medio punto con dos arquivoltas bajo su guarda lluvias, la primera con puntas de diamante y la interior baquetonada.

Se construyó basándose en la Iglesia románica de Lébény. Tras los daños que sufrió en la II Guerra Mundial tuvo que ser restaurada en los ochenta. Destacan en su interior los mosaicos y el crucifijo del altar y las vidrieras, adosado a la iglesia posee un claustro rectangular y a continuación un palacio. El interior del templo solo es visitable los domingos cuando hay culto a las 12h. (De marzo a octubre).



❶ Sobre el cuerpo central de su portada se alza su torre de planta cuadrada de dos cuerpos, el segundo abierto con una ventana ajimezada y con cubierta a dos aguas. ❷ A los lados posee dos torres más pequeñas. ❸ Su portada abocinada por sus arquivoltas talladas con distintos motivos de estilo normando y sobre su puerta un tímpano con Jesús en majestad con dos ángeles, sobre ella en unas hornacinas de arco apuntado se encuentran los Apóstoles. En los jardines delante de este templo esta otra escultura sedente con el político Daranyi Ignac.

Junto al castillo se encuentra la escultura de Anonymus, el escritor que publicó el Libro Gesta Hungarorum sobre la llegada de los húngaros a Europa. Y principal fuente de información de la Edad Media. Fue el cronista medieval sin nombre del rey Béla (hubo cuatro reyes con este nombre durante los S. XII y XIII). Probablemente del rey Belá III.



❶ Monumento de Anonymus recostado con un hábito largo y su cabeza oculta con la capucha, en la mano izquierda sostiene un libro. ❷ Detalle de su mano derecha, que sostiene un lápiz o pizarrín, y que lo tocan los visitantes por creen que da suerte.

Seguimos recorriendo su exterior dejamos el edificio gótico y a continuación de este castillo se levanta el edificio del Museo de Agricultura un edificio renacentista y barroco.



❶ Lateral de la fachada izquierda. ❷ Dispone de dos plantas con grandes ventanales con esculturas en la intersección de sus arcos. ❸ Y sobre la balaustrada también.

En su interior que no llegamos a entrar está dedicado a la agricultura húngara, junto con pesca, jardinería y realizan exposiciones, como ferias gastronómicas como el Festival de la Cerveza... Mercado Medieval, o festivales culturales.



❶ Parte superior de la puerta de entrada del museo Agrícola Húngaro. ❷ Con dobles columnas a sus lados y un balcón. ❸ Y coronado con una balaustrada con estatuas.

Este palacio es una réplica de los palacios austriacos en el imperio austrohúngaro. También alberga Biblioteca de Agricultura Húngara.

No hay otro en Europa con esta dimensión y contenido del mismo, sus salas van mostrando cómo se fue sucediendo la vida cotidiana en el medio rural a lo largo de los siglos.

Es un edificio de planta rectangular que la fachada opuesta al lago ligeramente arqueada con tres cúpulas a los lados y la central algo más grande.



❶ La parte de la derecha que sobresale y su cúpula con un frontal decorado sobre sus ventanas. ❷ A continuación la Torre de los Apóstoles de planta rectangular.

La parte posterior muestra una fachada renacentista. También con tres cúpulas rectangulares con cubiertas a cuatro aguas.



❶ La fachada renacentista posterior. ❷ Con una torre en cada ángulo y en la parte central dos pequeñas enmarcan a la central que es la más grande. Todas estas construcciones se realizaron en madera y cartón para la exposición de forma temporal y ante el éxito obtenido se realizaron posteriormente construidas.

Alguna guía indica en su interior con un diseño verdaderamente extravagante con paredes bellamente pintadas, pilares tallados, escaleras de mármol, enormes lámparas de araña de cristal y vidrieras

A continuación nos vamos a un monumental edificio que acoge el balneario...



En el todo es monumental, su edificio, las 21 piscinas que posee interiores y exteriores. Estas últimas son tres (que ocupan todo el patio interior) apreciamos en pleno invierno cientos de personas en sus aguas con el vapor humeante de estar calientes, y en las orillas algunos jugando al ajedrez.



1 Fachada de acceso al balneario Széchenyi.

Estos baños Széchenyi son uno de los mayores complejos de aguas termales de toda Europa, y son los únicos baños antiguos medicinales que se encuentran en el lado de Pest de la ciudad.



1 El interior es una grandiosa plaza con tres piscinas y espacios para estar tomando las aguas, imagen de un folleto.

El agua termal de este complejo se extrae de dos fuentes naturales y un pozo artesiano de 1246 m de profundidad, perforado en la década de 1870 y que emana agua a 76 °C.



1 Foto de las instalaciones interiores, de libre uso en Wikipedia de Marc Ryckaert. 2 Detalle de una de sus esculturas.

A la salida del parque encontramos el museo de Bellas Artes y en frente el Palacio de Arte (o Palacio de Exposiciones). Dózsa György út 3 a nuestra izquierda.



Galería de Arte Múcsarnok



En este edificio neo renacentista de 1896 se encuentra esta galería que no tiene una colección fija de exposición y que está dedicada al Arte Contemporáneo.



❶ El pórtico de estilo renacimiento griego. ❷ Dispone de seis columnas corintias y esta adelantado de la fachada principal al que se accede por una escalinata. En su interior y encima de su puerta dispone de otro friso decorado a todo lo ancho de Lajos Déak-Ébner, de tres partes 'Nacimiento de la escultura' 'La fuente de las artes' y 'Los orígenes de la pintura'.

Es un edificio neoclásico, diseñado por Albert Schikendanz y Fülöp Herzog en 1895, es otro de los edificios realizados para los actos del milenio. Tiene forma rectangular con un ábside semicircular. También llamado Palacio de Arte.



❶ El mosaico, donde aparece representado San Esteban (Istvan) como patrón de las bellas artes, se añadió al frontón entre 1938 y 1941.



❶ El edificio construido en ladrillo y dispone de dos alas a cada lado del edificio. ❷ Estas alas están decoradas con relieves.



La decoración exterior todo el edificio posee un friso bajo el alero con amorcillos y grecas vegetales, en sus alas rodeando las ventanas altas, este friso se amplía de tamaño, esta enriquecido con escudos y paños con orlas, interesantes sus puertas laterales y el resto de sus muros forman unos paños enmarcados con unas columnas rectas con sus frentes decorados de relieves vegetales con jarrones.

A lo largo de sus salas en los 2.300m² que dispone se montan las exposiciones de artes plásticas nacionales e internacionales que son de carácter temporal.



Budapest Card y Medios de Transporte



www.budapest-card.com espacio oficial de informaciones sobre la tarjeta turística de la ciudad, ofertas, promociones y venta.

Puedes adquirirla al llegar al aeropuerto o en las taquillas de las mayores estaciones de metro y en las oficinas Tourinform.

Transporte Público Gratuito (autobús, metro, tranvía, funicular). Entrada libre al Balneario Medicinal y Piscina Lukács. Entrada gratuita a más de 30 de las 30 atracciones principales.



Las tarjetas se venden por 24, 48, 72, 96 y 120h. desde 21,99€ a 62,99€ online. <https://www.budapestinfo.hu/webshop> Diversas tarjetas según los días necesarios.

Para los desplazamientos lo más cómodo es usar las líneas de metro y tranvías. El Metro posee 4 líneas M1 (amarilla), M2 (roja), M3 (azul) y M4 (verde).



Balneario Szechenyi su construcción en 1909 según los planos de Győző Czigler.

metro de BUDAPEST



① Líneas de Metro.



① Parte posterior del Museo de Agricultura que se encuentra en el interior de este edificio en el Castillo de Vajdahunyad, dentro de parque Varosliget. (esta es la fachada que da al lago, la opuesta es de otro estilo diferente).

PUBLIC TRANSPORT

Attention!

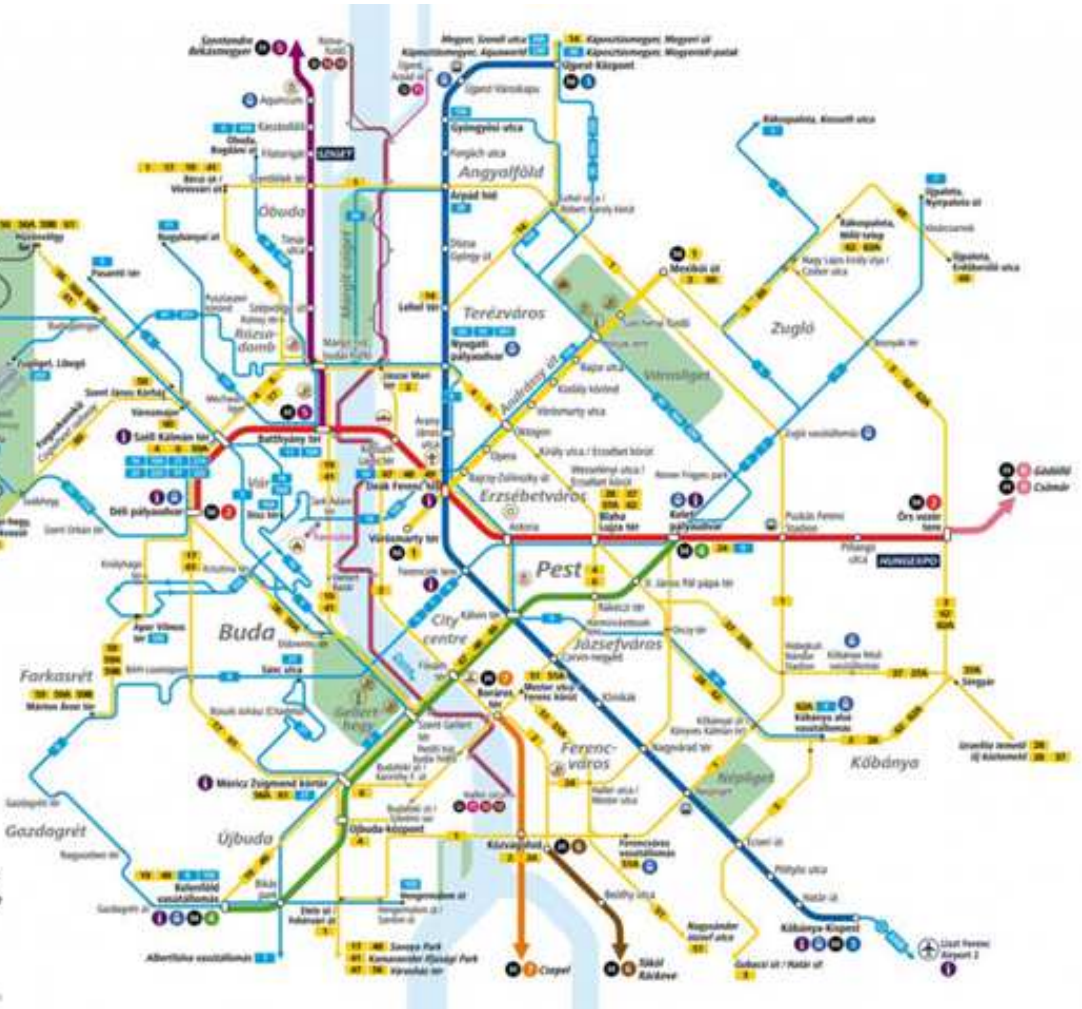
Metro and tram services can be affected by track reconstruction works. Please check the information boards displayed at the stops or visit our website www.bkk.hu

- Parliament
- Buda Castle
- Citadel, Statue of Liberty
- Millennium Monument
- Zoo
- National Museum
- Great Market Hall
- St. Stephen's Basilica
- Dohány street Synagogue
- Thermal Bath

- Metro lines
- Suburban railway lines
- Boat services
- Tram line
- Key bus line
- Railway station
- National and international buses
- Public transport customer service

© BKK Budapest
Átírt kiadás: 2019.01.21.

BUDA PEST



Líneas de metro, tranvía, bus, barco y ferrocarril suburbano (HÉV).. <https://www.budapestinfo.hu/free-public-transport-2>

También puedes encontrar en este blog:

- BUDAPEST (I) Palacio de Buda, Museo de Historia, Bastión de los Pescadores, Iglesia Matías, Barrio del Castillo, e Iglesia María Magdalena.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2020/10/budapest-i.pdf>
- BUDAPEST (II) Mercado Central, Puente Szabadsag, Balneario Gellért, Iglesia rupestre Nuestra Señora de Hungría, Colina Gellért, Monumento a la Libertad, Ciudadela, Puente Elisaberth. Pasaje Párizsi Udvar.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2020/10/budapest-ii.pdf>
- BUDAPEST (IV) Parlamento, Plaza de la Libertad, Café Central, Museo Nacional Húngaro, Museo de Artes Aplicadas y Plaza Vörösmarty tér.
- Excursiones a: Visegrád, Esztergom, Szentendre y Gödöllő.
- TURQUÍA (I) Estambul, Ankara, Lago Tuz, Agzikarahan, Derinkuyu, Uchisar, Nevsehir, Göreme, Avanos, Konya, Pamukkale, Hierápolis, Efeso, Casa de la Virgen María e Izmir. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/09/viaje-turquia-i.pdf>
- NESSEBAR Murallas, Museo Arqueológico, Iglesias de San Esteban, San Parakevi, del Cristo Pantocrátor, Santa Sofía, de La Ascensión, de los Santos Arcángeles San Miguel y San Gabriel, San Juan Bautista, San Juan Aliturgetos, Termas bizantinas, Teatro antiguo, Puerto...
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/nessebar.pdf>

BUDAPEST (III) Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes.

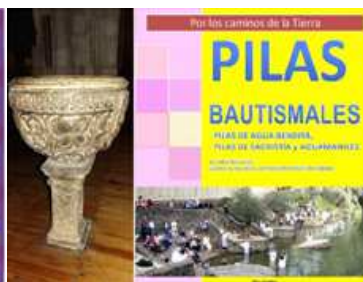
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>