

SEGORBE

Iglesia de San Pedro, Catedral Basílica Santa María de la Asunción, Ayuntamiento, Museo Arqueológico, Acueducto, Torre de Botxi, Murallas, Iglesia Santa María, Seminario, e Iglesia de San Joaquín y Santa Ana.



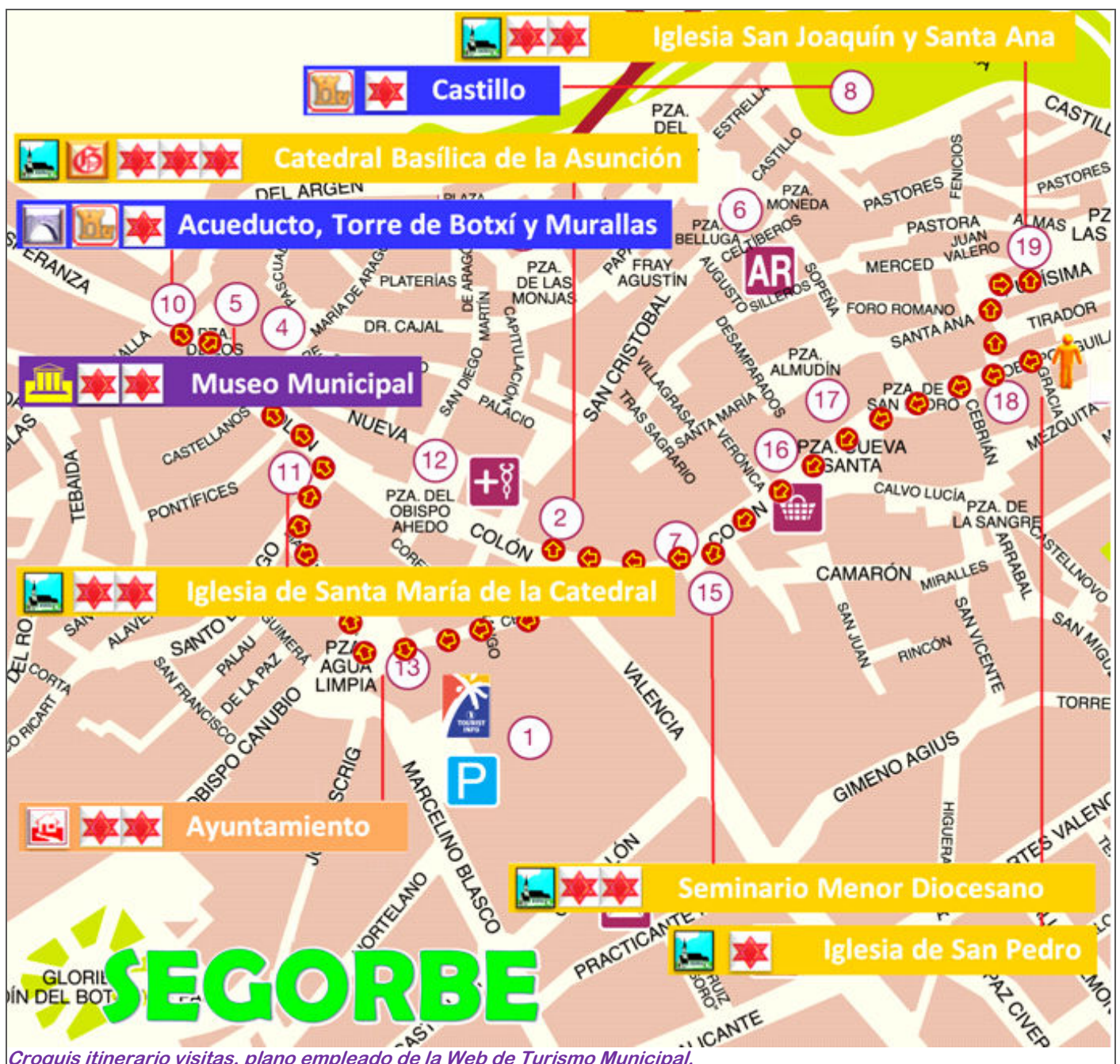
30-12-2010



Segorbe es una localidad valenciana que mantiene en su casco viejo, una importante concentración de visitas culturales, además de últimamente ha crecido por lo que se refiere al Turismo de Interior.

¡ No te defraudará ¡¡

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web de Turismo Municipal.



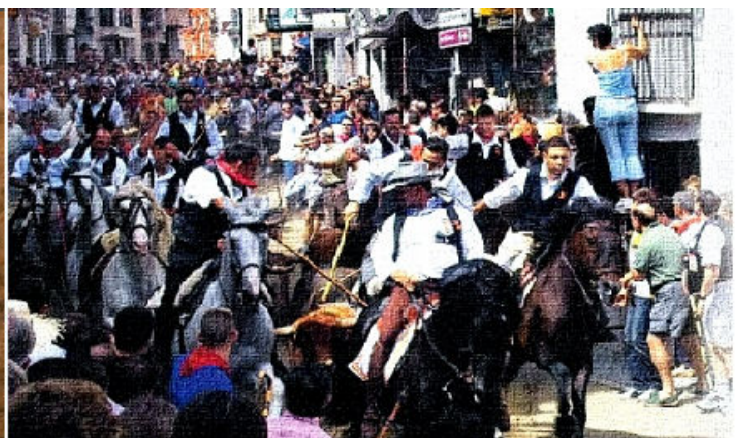
Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ayuntamiento de Segorbe. Pza. Agua Limpia, 2. – 12400 Segorbe 964 132 020 Latitud: 39° 51' 5.285" N / Longitud: 0° 29' 22.815" O
- Catedral Santa María de la Asunción, c/ Santa María, 12 – 12400 Segorbe 964 711 014
- Vistas de martes a Sábados de 11 a 13h, Latitud: 39° 51' 7.891" N / Longitud: 0° 29' 18.963" O
- Iglesia de San Pedro, c./ Gracia.1, -- 12400 Segorbe 964 710 8229 Lunes a domingo, de 18h. a 19h. Latitud: 39° 51' 9,223" N / Longitud: 0° 29' 8.422" O
- Iglesia de San Joaquín y santa Ana, c/ Plaza Mesones, 1 – 12400 Segorbe 672 498 666 y +34 964 711 014 visitacultural@catedraldesegorbe.es Latitud: 39° 51' 11.329" N / Longitud: 0° 29' 9.967" O
- Iglesia del Seminario, c/ Colón, 3 964 71 01 00 Latitud: 39° 51' 7.236" N / Longitud: 0° 29' 14.272" O
- Acueducto, Torre de Botxí y Murallas, C7 Muralla y Argen, -- 12400 Segorbe 9 24h. Latitud: 39° 51' 10.526" N / Longitud: 0° 29' 26.552" O
- Museo Catedralicio, c/ Santa María. 1 – 12400 Segorbe 9 3€ +65 2€ se entra por el claustro. De martes a sábado de 11 a 13:30h. Latitud: 39° 51' 7.891" N / Longitud: 0° 29' 18.963" O
- Museo de Municipal de Arqueología y Etnología, c/ Plaza Mesones – 12400 Segorbe 964 71 21 54 Sábado de 11 a 14. y de 17 a 19h. Domingo de 11 a 14h. Latitud: 39° 51' 10.649" N / Longitud: 0° 29' 25.587" O
- Oficina de Turismo, c/ Marcelino Blasco s/n – 12400 Segorbe 964 71 32 54 605 961 101 segorbe@touristinfo.net lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18h. sábado de 10 a 14 y de 16 a 18 h. Domingo y festivo de 10 a 14h. Latitud: 39° 51' 3.485" N / Longitud: 0° 29' 19.705" O



Segorbe

Esta villa que esta regada por las aguas del Alto Palancia, custodia algunas obras arquitectónicas de su pasado medieval concentrado en sus casco antiguo.



① Acueducto, Museo Arqueológico Municipal, y Torreón del Verdugo. ② Entrada de Toros. Ambas imágenes de folletos del Ayuntamiento.

Llamada Segóbriga ya en tiempos de los celtíberos, con el mismo apelativo en tiempos de la ocupación romana, punto importante en la calzada que unía Saguntum (Sagunto) con Bilbilis (Calatayud).

En la época visigoda esta la constancia de la existencia de la sede episcopal. En la conquista musulmana le llegó el esplendor a esta villa, hasta la conquista del rey aragonés Jaime I "El Conquistador" en 1225 y desde aquí le sirvió para lanzar la conquista de Valencia en 1238. En el S. XIV ser residencia del rey Martín I de Aragón.

Del poder real paso a ser Señorío, y en 1459 se le otorgó el título ducal. En el S. XVIII hasta el XIX tuvo un gran auge cultural y económico.

Hoy días es una importante localidad de Turismo de Interior.

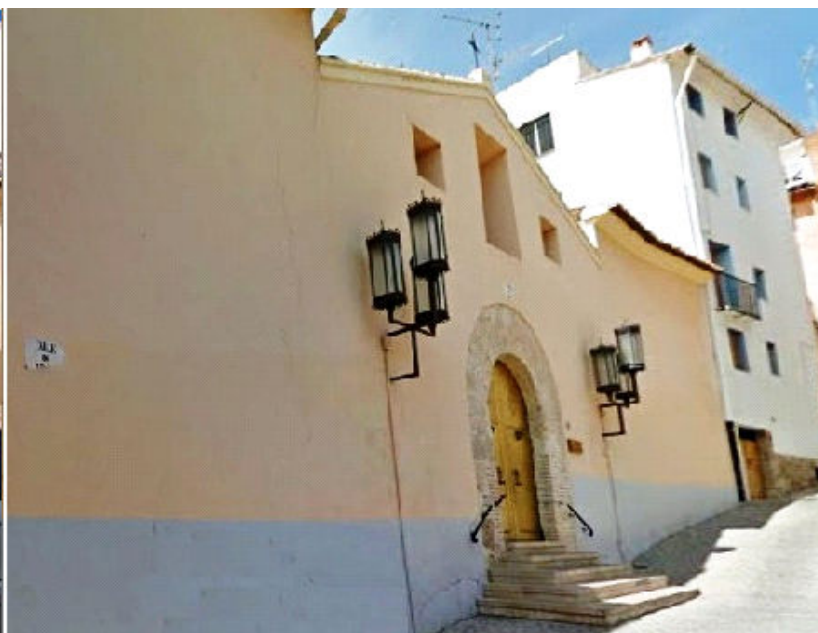
En la calle Gracia.1,



Iglesia de San Pedro



Se comenzó a edificar en la mitad del S. XIII se consagró en 1247 y es, por tanto, la más antigua de Segorbe. Con arcos fajones apuntado y redondo el triunfal, su cubierta a dos aguas con el testero recto donde posee un pequeño retablo dorado. Era uno de los templos llamados de reconquista. No obstante, nada resta de su disposición original, a causa de las importantes reformas efectuadas en los S. XVI que se le añadió el tramo del presbiterio y en el XIX la capilla de la Comunión.



❶ Fachada de la iglesia de San Pedro con su puerta de medio punto. ❷ En el lado epistolar se amplió con la capilla de la Comunión.

No fue posible la visita de su interior, si conectamos con su párroco, el cual nos informo que debido a las trasformaciones de la misma, no queda ningún testigo dentro de ella de periodo románico.

Tomamos la calle del Tirador y después la de Santa Ana y en la Plaza Mesones, 1



Iglesia San Joaquín y Santa Ana



Iglesia de antiguo convento de Mercedarios de Segorbe, y el templo es el único resto que se conserva de este recinto monacal. Fue finalizada en 1693 y bendecida en 1695.



Es de una sola nave de cuatro tamos con bóveda de cañón con lunetos sin crucero y con capillas laterales siendo su cabecera pentagonal con un amplio presbiterio, y a su izquierda de la misma una capilla con cabecera poligonal y una interesante portada, y tras años de estar cerrada se abrió de nuevo al culto en el año 2003. Para visitarle hay que llamar a la catedral.



❶ Fachada del templo al que se accede por una escalinata, a su izquierda tiene su torre campanario de dos cuerpos. ❷ Su portada bajo un arco rebajado, es adintelada con columnas adosadas. ❸ Sobre el entablamento dispone de una tiara rodeada de hojas vegetales. ❹ Cuerpo superior del campanario.

De su interior que no pudimos apreciarlo destaca su rica decoración barroca y esgrafiados, las capillas están alojadas entre los gruesos contrafuertes. Junto a la iglesia está el edificio del antiguo convento.

Tras tomar la plaza de San Pedro vamos la calle Colón, 3 ...



Seminario Menor Diocesano



Estamos ante el conjunto más monumental eclesiástico que posee Segorbe. De la Santísima Trinidad y San Pedro, corresponde a la antigua casa, colegio e iglesia de los Jesuitas, que establecieron en el año 1635.



❶ Portada de la iglesia con columnas jónicas sobre pódium, puerta adintelada y sobre el entablamento un frontis curvo abierto. ❷ Puerta del seminario, igualmente con columnas y adintelada y sobre la misma posee un balcón enmarcado con columnas y pináculos, que sobre el mismo ostenta el escudo de Carlos III. ❸ Escudo sobre el balcón del Seminario. ❹ Cúpula sobre tambor con las clásicas tejas vidriadas en azul valencianas.

Tras la expulsión de los jesuitas, Carlos III lo cedió al obispo Alonso Cano como seminario. Su interior se articula con una gran escalera con cúpula y rica decoración de esgrafiados.



Y la iglesia de nave única de cruz latina con galerías laterales sobre las que posee una galería, y su cúpula con rica decoración barroca.

En la Plaza del Agua Limpia. (Llamada así por los numerosos manantiales de agua en esta zona).



Ayuntamiento



La Casa Consistorial es el antiguo palacio Ducal que construyó el segundo duque de Segorbe entre los años 1522 y 1562 Alfonso de Aragón y de Sicilia.



1 Portada y balcón principal. 2 Edificio del Ayuntamiento. 3 Salón de plenos que dispone un artesanado espectacular Foto de Joanbanjo

Es un palacio con tres alturas con forma trapezoidal, en el año 1864 lo adquirió el ayuntamiento. Posee uno de los mejores artesanados de la comunidad en el salón de Plenos.



Catedral Basílica de la Asunción



Las obras se iniciaron en 1248 (S.XIII) sobre el lugar de una mezquita andalusí por el Obispo Pedro en estilo gótico de transición.



1 Fachada de la Catedral. 2 Portada principal con la solución óptica de dos puertas cuando la derecha está invalidada por el contrafuerte. 3 Con tu torre trapezoidal.



Adosada a la muralla en estilo gótico de la que apenas quedan algunos restos en la fachada oeste, bóvedas de crucería ocultas en algunas capillas, los muros maestros, el torreón de Santa Bárbara, la torre de las campanas y el claustro.

La remodelación que apreciamos se inicio en 1791, correspondiendo a la arquitectura academicista del S. XVIII. Es de una sola nave, sin crucero ni cúpula, y albergando capillas entre sus contra fuertes.



❶ Al fondo el coro con una rejería del S. XVI. ❷ Altar Mayor apreciando la cúpula de Manuel Camarón. ❸ Y la nave central.

Antes de salir a ver su claustro, apreciamos el coro obra del escultor Nicolás Camarón del S. SVII.



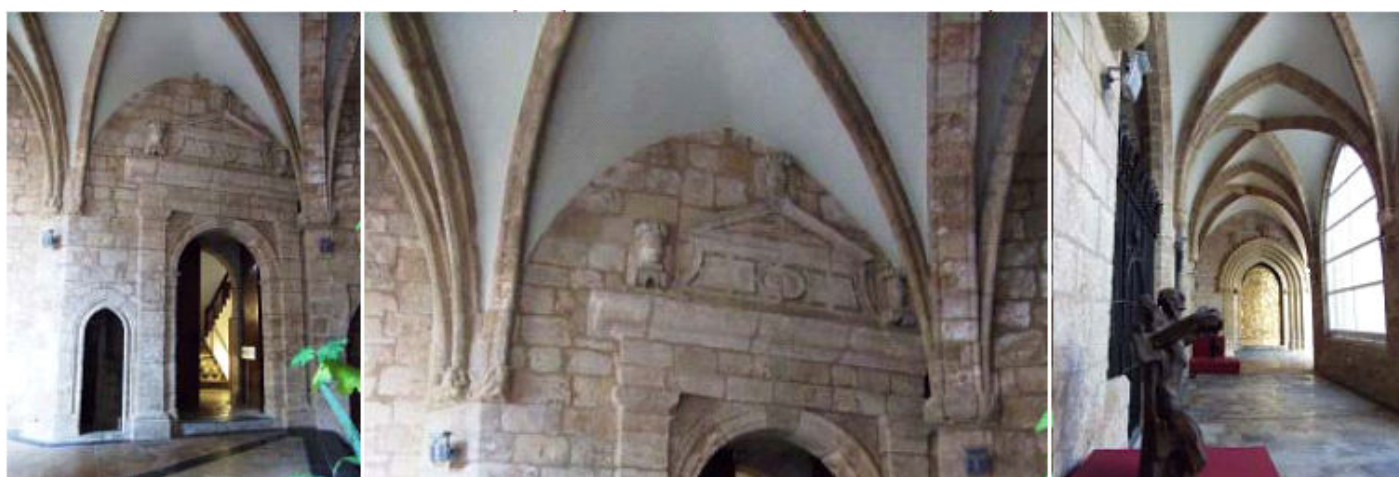
❶ Sillería del coro de la catedral de Segorbe ❷ Una de las pandas del claustro con bóvedas de crucería simple. ❸ A lo largo de estas galerías se abren las capillas.

El claustro gótico, conserva toda la tracería gótica original. De planta trapezoidal, obligado por la irregularidad de la muralla a la que esta adosado. Se iniciaron las obras en el XIII, y duro mucho tiempo su ejecución, algunas capillas de estilo ojival se realizaron ya en el S. XV.

En este claustro esta el Museo catedralicio. Con obras como la “Madona con el Niño” realizada en mármol de Carrara, La “Galería de Primitivos” con la pintura gótica, y otras piezas en sus capillas.



❶ - ❷ Imágenes de las otras dos galerías de claustro. ❸ Patio del claustro abierto con arcos apuntados que actualmente están acristalados.



❶ Puerta por el que se accede al claustro superior. ❷ Detalle del entablamento de esta puerta. ❸ Con la puerta al fondo del templo.

Hay que ver:

🌿 Las Criptas, Museo y las pinturas de las bóvedas.

Las Cuatro Criptas (San Valero, Santa Cruz, San Jerónimo, y de los Deanes) antiguos pabellones funerarios de los S. XIII y XIV. El museo catedralicio tiene una importante muestra artística, especialmente pintura religiosa de los S. XIV-XVI. Las pinturas de las bóvedas son obra de José Vergara y las del ábside de Manuel Camarón.

En la N- 234, o sea la calle Colón y la calle Argen tenemos....

Acueducto, Torre de Botxí y Murallas

LIBRE
GRATIS

Torre del Botxí: Es llamada así debido a que era la residencia del verdugo. Es de cuerpo cilíndrico, con una altura de 17,30 m. Su parte inferior, hasta la altura de unos 8,30 m. es maciza y el cuerpo superior por su parte interna tiene forma de hexágono seccionado y abierto hacia el interior con bóveda de crucería. Su construcción debió realizarse entorno al S. XIV.

Junto a la torre de la muralla se conservan arcos ojivales del acueducto que transportaba el agua de un manantial al interior de la ciudad. En el S. XIX se desmontó parte sustituyéndose por una canal metálica.



❶ La torre de la Cárcel y el Acueducto musulmán. ❷ Vista de otro tramo. Esta construida con piedra sillar y ladrillo. ❸ Puerta y Torre del Verdugo.

La muralla partía desde el castillo, y el trazado que ahora podemos ver es del S. XIV, actualmente se puede apreciar unos 300 m. de lienzos de la misma. La localidad posee un castillo que actualmente está en ruinas, salvo algunos lienzos, el Arco de la Verónica y un torreón. Esta junto a un parque.



❶ Museo Municipal de Arqueología y Etnología, junto al Acueducto. Es un edificio construido en el año 1792, por orden del rey Carlos IV, con el fin de albergar a las tropas que defendían la ciudad. ❷ Monumento a la Entrada de Toros. ❸ Uno de los mozos del monumento que guían a los toros.

En Segorbe tienen la fiesta de interés Turístico Internacional de la “Entrada de Toros y Caballos” cuyos inicios se remontan al S. XIV. del espectáculo en el que una manada de toros es arropada y guiada por las principales calles, con la presencia del público a ambos lados del trayecto.

Junto al acueducto está el Museo Municipal con una representación de arqueología de diferentes culturas y una sección de Etnología.

En la calle Santo Domingo, 6



Iglesia de Santa María de la Catedral



Esta iglesia del S. XVII con planta de cruz latina, de una sola nave con capillas laterales, distribuidas en los cuatro tramos divididos por arcos de medio punto. Fue iglesia de los Padres Dominicos y es la única parte existente del antiguo convento.





① Fachada Santa María, a la derecha posee adosada un atorre de planta rectangular. ② Nave central Retablo Mayor de tres calles y tres pisos. ③ Retablo separadas sus calles con columnas en la central dentro de una hornacina la Virgen y sendas pinturas en las laterales y en el ático. ④ Retablo de la Virgen con el Niño en el crucero del lado del Evangelio.

Su cabecera recta con bóveda de cañón con casetones y relieves, su retablo es de tres calles. En su crucero posee una cúpula sobre tambor con pechinas decoradas con relieves sobre la Virgen y dos escudos está rodeada por una galería.



① Retablo en lateral opuesto del crucero con San Isidro?. ② Bóveda del crucero. ③ Una de las pechinas sobre la Virgen. ④ Esta es uno de los dos escudos que posee.

Algunas cosas nos han quedado por ver, esperemos tener la oportunidad de pasar de nuevo.

También puedes encontrar en este blog:

- CULLERA (I) Iglesia de la Sangre, La Casa de la Enseñanza, Iglesia de los Santos Juanes, Casa Consistorial, Mercado de Abastos, y ruta ciudad.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2019/02/cullera-1c2aa-p-1.pdf>
- GANDÍA 1ª Parte: Antigua Universidad, Convento y Museo de las Clarisas, Museo Arqueológico, Ayuntamiento, Colegiata, I. S. Roque, Teatro Serrano y Casa de Cultura.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2019/02/gandia1c2aa-parte.pdf>
- ANNA. Castillo Palacio Condes de Cevellón y la Albufera.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/09/anna.pdf>
- SAGUNTO Museo Histórico, Iglesia Santa María, Teatro Romano, Castillo, Iglesia El Salvador, Domus de los Peces, Vía Pórtico, Puerto y Playas.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/10/sagunto.pdf>
- SUECA. Estación Ferrocarril, Parque de La Estación (antiguo Ruiz de Alda), los Porches, Ateneo Sueco de Socorro, Ayuntamiento, Iglesia arciprestal de San Pedro Apóstol, Mercado Municipal, Capilla del Cristo de la Sangre, Museo Casa Espacio Fuster, Casa Pascual Fos, Casa Collantes, Museo del Chocolate, Real Iglesia de

Nuestra Señora de Sales, Hogar Asilo de Ancianos, Ermita de la montaña de los Santos de la Piedra, y Playas.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2019/02/sueca.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>